

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ORTAOKUL
TEKNOLOĞİ VE TASARIM DERSİ 7. SINIF ETKİNLİK PLANI

Etkinlik Yapılan Mekân	Kaymaklı Yer Altı Şehri
Mekân Kategorisi	Tarihî Mekân
Sınıf	7
Ders	Teknoloji ve Tasarım
Tema	Mimari Tasarım
Süre	40 + 40 dk.
Disiplinler Arası İlişkiler	Fen Bilimleri, Bilişim Teknolojileri ve Yazılım, Görsel Sanatlar, Sosyal Bilgiler
Amaç	Mimari tasarım eyleminin barınma ihtiyacıyla başlayan mekân yaratma süreci olduğunu öğrenebilme ve farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlenebilme
Öğrenme Çıktısı/Çıktıları	TT7.5.1. Mekânsal analogi yapabilme a) Birden fazla mekânı gözlemler. b) Birden fazla mekânın niteliklerini tespit eder. c) Birden fazla mekânın benzerliklerinden çıkarım yapar. TT.7.5.2. İşlevsel özelliklerin mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını algılayabilme a) Mimari tasarımda işlevsel özelliklerden oluşan yapısal farklılıkları gözlemler. b) Mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır.
Anahtar Kavramlar	İşlevsel ve yapısal farklılık, mekân, fiziksel analiz, antropometri, coğrafya, doğal ışık durumu, erişilebilirlik, gürültü, iklim, işlevsellik, manzara, sürdürülebilirlik, topografya, yaşam biçimi, yön.
Araç	Mimari tasarım konulu görsel kartlar çalışması, teknoloji ve tasarım ürün dosyası.
Ön Değerlendirme	Uygulama Basamakları Yer altı şehrine girmeden önce öğrencilere "Evinizin odaları tek sıra olacak şekilde uzun bir ev olarak tasarlınsaydı nasıl olurdu?" sorusu yöneltilir. Eleştiriler ve cevaplar alınır. Öğrencilerin evin içerisinde ulaşım, havalandırma, aydınlatma gibi sorunlar çıkabileceği gibi sebeplerle böyle bir tasarımın kullanışlı olmayacağı; ihtiyacı karşılamayacağı sonucuna varmaları beklenir.

Köprü Kurma

Mimari Tasarım Sunu Kartları ile binaların (villa, apartman dairesi, bağ evi, taş evler, kerpiç evler vb.) görsel örnekleri üzerinde tartışılır.

Yer altı şehri girişinde rehber tarafından mekanın tarihi ile ilgili bilgi verilir. Mekânın Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Dışı Öğrenme Ortamları kapsamında belirlenmiş bir mekân olduğu vurgulanır. Bu mekânın yerin altında olması ve sıra dışı bir mimari tasarıma sahip olması nedeniyle öğrenciler üzerinde farkındalık yaratacağı düşüncesiyle seçilmiş olduğu belirtilir.

Sonrasında öğrencilere "İlk insanlardan günümüze kadar insanlar neden ev yaptılar?" sorusu yöneltilir ve cevaplar alınır. Sonuç olarak bina yapımının barınma ihtiyacıyla başladığı; zamanla farklı bina türlerinin işlevsellik, güvenlik, ihtiyaç ve kullanım amacına uygun olarak tasarlandığı anlatılır.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Rehber eşliğinde gezilerek mekânın , bölümleri tek tek anlatılır. Tüf kayalara oyulmuş bu yer altı şehrinin bir kitlenin yaşayabilmesi için gerekli barınma şartlarına sahip olduğu; dar koridorlarla birbirine bağlanan oda ve salonlar, içecek depoları, su mahzenleri, mutfak ve erzak depoları, havalandırma bacaları, su kuyuları, ibadethane ve dışarıdan gelebilecek herhangi bir tehlikeyi önlemek için kapıyı içten kapatan büyük sürgü taşları olduğu vurgulanır.

Öğrencilerden kendi evleri ile bu mekânda gördükleri evin bölümlerini kıyaslamaları istenir. Öğrencilerden eski yaşantılardaki ihtiyaçlara yönelik yapılan evler ile günümüzün ihtiyaçlarına yönelik planlanan evlerin tasarımlarını karşılaştırmaları istenir. Öğrencilerden modern aydınlatma ve havalandırma sistemleri ile ilkel şartlar ile tasarlanmış aydınlatma ve havalandırma sistemlerinin karşılaştırılması istenir. Öğrencilerden alınan dönütlerle tartışma ortamı hazırlanır. Öğrencilerin aktif katılımı sağlanır.

Değerlendirme

Ziyaret ve inceleme etkinliği sonunda öğrencilere daha önce bu mekânın mimarisine ve özelliklerine benzer mekanları gerçek hayatta ya da televizyon, genel ağ gibi sanal ortamlarda görüp görmedikleri sorulur. Öğrencilere "Sizler bir mimar olsaydınız bu mimari tasarımı nerede kullanmak istediniz?" ya da "Bir masal, roman, oyun, film karakteri olsaydınız nerede ve nasıl bir mekânda (ahşap, taş, tuğla vb.) yaşamak isterdiniz?" sorusu sorulabilir ve öğrencilerden bunu gerekçeli olarak ayrıntılı şekilde cevaplamaları istenebilir.

Kapanış

Ziyaret ettikleri yer altı şehrinin modelini oluşturmak için hangi materyali kullanacaklarını belirlemeleri istenir.

Ek 1: ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Adı Soyadı:.....

No. :.....

Bu form kendinizi değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Kendinizi doğru şekilde yansıtan seçeneği işaretleyiniz.

İfade	Katılıyorum	Kısmen Katılıyorum	Katılmıyorum
Mekânsal analogi yapabilirim.			
Mekânların mimari tasarımlarını gözlemleyebilirim.			
Mekânların mimari niteliklerini tespit edebilirim.			
Mekânların benzerliklerinden ve farklılıklarından çıkarım yapabilirim.			
İşlevsel özelliklerin mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını algılayabilirim.			
Mimari tasarımda işlevsel özelliklerden oluşan yapısal farklılıkları gözlemleyebilirim.			
Mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırabilirim.			
Kaymaklı Yer Altı Şehri'nin hangi amaçla yapıldığını anladım.			
Kaymaklı Yer Altı Şehri'nin mimarisinin bölgenin coğrafi yapısına uygunluğunu anladım.			