

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI İLKOKUL SOSYAL BİLGİLER DERSİ 4.SINIF ETKİNLİK PLANI

Etkinlik Yapılan Mekân: Malatya Darende Somuncu Baba ve Hulusi Efendi Müzesi

Mekân Kategorisi: Kültürel ve Sanatsal Mekânlar

Sınıf: 4. Sınıf

Ders: Sosyal Bilgiler Dersi

Tema: 3. Öğrenme alanı/ Ortak Mirasımız

Süre : 2 Ders Saati

Disiplinler Arası İlişkiler: Türkçe, İnsan Hakları, Vatandaşlık ve Demokrasi, Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi ve Oyun, Hayat Bilgisi

Amaç: Öğrencilerin oyun, oyuncak ve aile tarihî ile ilgili yapılacak etkinliklerden hareketle ortak mirası anlamlandırmaları, yakın çevresindeki ortak miras öğelerini tanımaları ve böylece ortak mirasımıza ait bir bakış açısı geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktısı/Süreç Bileşenleri:

SB.4.3.3. Yakın çevresindeki ortak miras öğelerini tanımanın önemini yorumlayabilme

a) Yakın çevresindeki ortak miras öğelerini inceler.

b) Yakın çevresindeki ortak miras öğeleri ile ilgili edindiği bilgileri kendi cümleleriyle ifade eder.

Anahtar Kavramlar: kültür, millî kültür, ortak miras, sanat.

Araç Gereç: not defteri, kalem, fotoğraf çekim araçları.

UYGULAMA BASAMAKLARI

Ön Değerlendirme: Öğrencilerin yakın çevresindeki ortak miras öğelerine ilişkin ön öğrenmelerini belirlemek için aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:

- Ortak miras denilince aklınıza neler geliyor?
- Yakın çevrenizdeki tarihî ve kültürel yerler nerelerdir?
- Daha önce müze ziyaret ettiniz mi?
- Somuncu Baba ve Hulusi Efendi hakkında neler biliyorsunuz?
- Somuncu Baba ve Hulusi Efendi'nin yaşadığı döneme ait müzede nelerle karşılaşabileceğinizi düşünüyorsunuz.

Köprü Kurma: Öğretmen tarafından öğrencilere yakın çevreden ortak miras öğelerine ilişkin tarihî ve kültürel mekânların görselleri "Okul Dışı Öğrenme Ortamları Dijital Platformu (<https://okuldisiogrenme.eba.gov.tr>)" sitesinden öğrencilere gösterilir. Öğrencilerden görselde yer alan mekânları inceleyerek tarihî ve kültürel mekânların hangi özelliklerinden dolayı önemli olabileceği neden ve nasıl korunması gerektiği konusunda tahminde bulunmaları istenir.

Öğrencilerin cevaplarından hareketle ortak miras öğelerinin geçmiş ile bugün arasında bağ kurmadaki rolü üzerinde durulur.

Öğretmen tarafından öğrencilere EK-1'deki Gözlem Formu dağıtılır ve öğrencilerin müze gezisi boyunca gözlem yapma, bilgi kaydetme ve karşılaştırma amacıyla kullanmaları gerektiği açıklanır.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları:

- Öğrencilerle Somuncu Baba ve Hulusi Efendi Müzesi ziyaret edilir.
- Müze girişinde öğretmen ve müze rehberi tarafından öğrencilere müze kuralları hakkında bilgilendirme yapılır. Etkinlik süresince müze kurallarına uymaları, sergilenen eserleri korumaya özen göstermeleri ve grup hâlinde hareket etmeleri gerektiği belirtilir.
- Öğretmen ve müze rehberi iş birliğiyle öğrencilere müzenin bölümleri tanıtılır. Tarihî ve kültürel eşyalarımızın sergilendiği müze aynı zamanda ülkemizin önemli tasavvuf merkezlerinden Somuncu Baba Külliyesi'nde olup Türkiye genelinde "En çok ziyaret edilen 4. özel müze" ünvanını aldığı belirtilir.
- Müze rehberi tarafından müzede yer alan eserler açıklanır. Öğrencilerden müzede dikkatlerini çeken eserleri incelemeleri ve bu eserlerin geçmiş hakkında hangi bilgileri sunduğunu düşünmeleri istenir.
- Gezi sırasında öğrencilerin gözlem ve incelemelerini yönlendirmek amacıyla aşağıdaki sorular sorulur:
 - Müzede dikkatinizi en çok çeken eser hangisidir?
 - Bu eser geçmiş hakkında bize hangi bilgileri veriyor?
 - Bu eserin korunması neden önemlidir?
 - Müzede gördüklerinizden hangilerini ortak miras ögesi olarak değerlendirebilirsiniz?
 - Sizce bu değerlerin gelecek nesillere aktarılması neden önemlidir?
- Öğrencilerden gezi süresince dikkatlerini çeken ortak miras öğelerini Gözlem Formu'na (EK-1) not etmeleri istenir. Gezi sonunda öğrenciler gözlem ve edindikleri bilgilerden hareketle ortak miras öğelerini arkadaşlarıyla paylaşması sağlanır.
- Yapılan çalışmalardan sonra ülkemizdeki ortak miras öğelerini korumanın önemi incelenerek vatanseverlik değeri bağlamında sanat eserlerinin ortak mirasa katkıları hakkında konuşulur. Öğretmen tarafından öğrencilerin görüşlerini açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmeleri, arkadaşlarının görüşlerini dikkatle dinlemeleri ve farklı görüşlere saygı göstermeleri desteklenir.

Değerlendirme

Öğretmen tarafından öğrencilerin gezi süresince kullandıkları Gözlem Formu (EK-1) incelenir. Öğrencilerin gezisi sırasında müzede yer alan ortak miras öğelerini gözlemleyebilme, edindikleri bilgileri ifade edebilme, ortak miras öğelerinin korunmasının önemini açıklayabilme durumları değerlendirilir.

Öğrencilerden yakın çevrelerinde seçtikleri bir ortak miras ögesi ile ilgili tanıtım yazısı oluşturmaları ve bunu sınıfta sunmaları beklenir. Oluşturulan tanıtım yazıları öğretmen tarafından Ek-2' deki Kontrol Listesi ile değerlendirilebilir.

Gezi sonunda öğretmen tarafından öğrenme süreçlerini değerlendirmeleri amacıyla öğrencilere Öz Değerlendirme Formu (EK-3) uygulanır.

Kapanış

Öğrencilerin gezi öncesi ifade ettikleri düşünceleri ile gezi sonrası edindikleri bilgileri karşılaştırmaları sağlanır. Ortak miras öğelerinin korunması ve gelecek nesillere aktarılmasının önemi üzerinde durularak vatanseverlik değeri bağlamında sanat eserlerinin ortak mirasa katkıları hakkında konuşulur gezi süreci tamamlanır.

EK-1 Gözlem Formu



MÜZE

GÖZLEM FORMU



Adı Soyadı:

Sınıfı:



Tarih:

1

Gezi süresince dikkatimi çeken ortak miras öğeleri nelerdir?

.....

.....



2

Müzedeki dikkatimi çeken eser veya bölüm:

.....

.....



3

Bu eser veya bölüm hakkında öğrendiğim bilgi:

.....



4

Bu eserin özelliği:

☐ Tarihî ☐ Kültürel ☐ Sanatsal



5

Bu eser veya bölüm geçmişten günümüze ne anlatıyor?

.....



6

Bu değerin korunması neden önemlidir?

.....



7

Gezi sonunda aklımda kalan en önemli bilgi:

.....





EK-2 Kontrol Listesi



ORTAK MİRAS ÖGESİ TANITIM YAZISI KONTROL LİSTESİ



Öğrencinin Adı Soyadı:



Seçtiği Ortak Miras Ögesi:



Tarih:



Yönerge: Aşağıdaki ölçütleri öğrencinin hazırladığı tanıtım yazısına göre değerlendiriniz.

Ölçütler	Evet	Hayır
1 Seçtiği ortak miras ögesini tanıtmıştır.	☐	☐
2 Ortak miras ögesinin özelliklerine yer vermiştir.	☐	☐
3 Ortak miras ögesinin önemini açıklamıştır.	☐	☐
4 Ortak miras ögesinin korunmasının neden önemli olduğunu ifade etmiştir.	☐	☐
5 Edindiği bilgileri kendi cümleleriyle ifade etmiştir.	☐	☐
6 Tanıtım yazısını anlaşılır bir şekilde oluşturmuştur.	☐	☐



Öğretmenin Notu:

.....
.....



Ek-3 Öz Değerlendirme Formu



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Yönerge: Aşağıdaki ifadeleri okuyunuz. Gezi sürecindeki çalışmalarınızı düşünerek size uygun olan seçeneği işaretleyiniz.



Değerlendirme	Evet	Kısmen	Hayır
 Gezi sırasında müze kurallarına uydum.	☐	☐	☐
 Öğretmenimin ve müze rehberinin yönergelerini dikkatle dinledim.	☐	☐	☐
 Müzede yer alan eserleri dikkatle inceledim.	☐	☐	☐
 Müzede ortak miras öğelerini fark ettim.	☐	☐	☐
 Günümüzdeki oyun ve oyuncakların özelliklerini belirleyebildim.	☐	☐	☐
 Müzede öğrendiğim bilgileri kendi cümlelerimle ifade edebildim.	☐	☐	☐
 Ortak miras öğelerinin neden korunması gerektiğini açıklayabildim.	☐	☐	☐
 Arkadaşımlarımın fikirlerine saygı gösterdim.	☐	☐	☐



Kendini değerlendirmek, öğrenme yolculuğunun bir parçasıdır.

