



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI



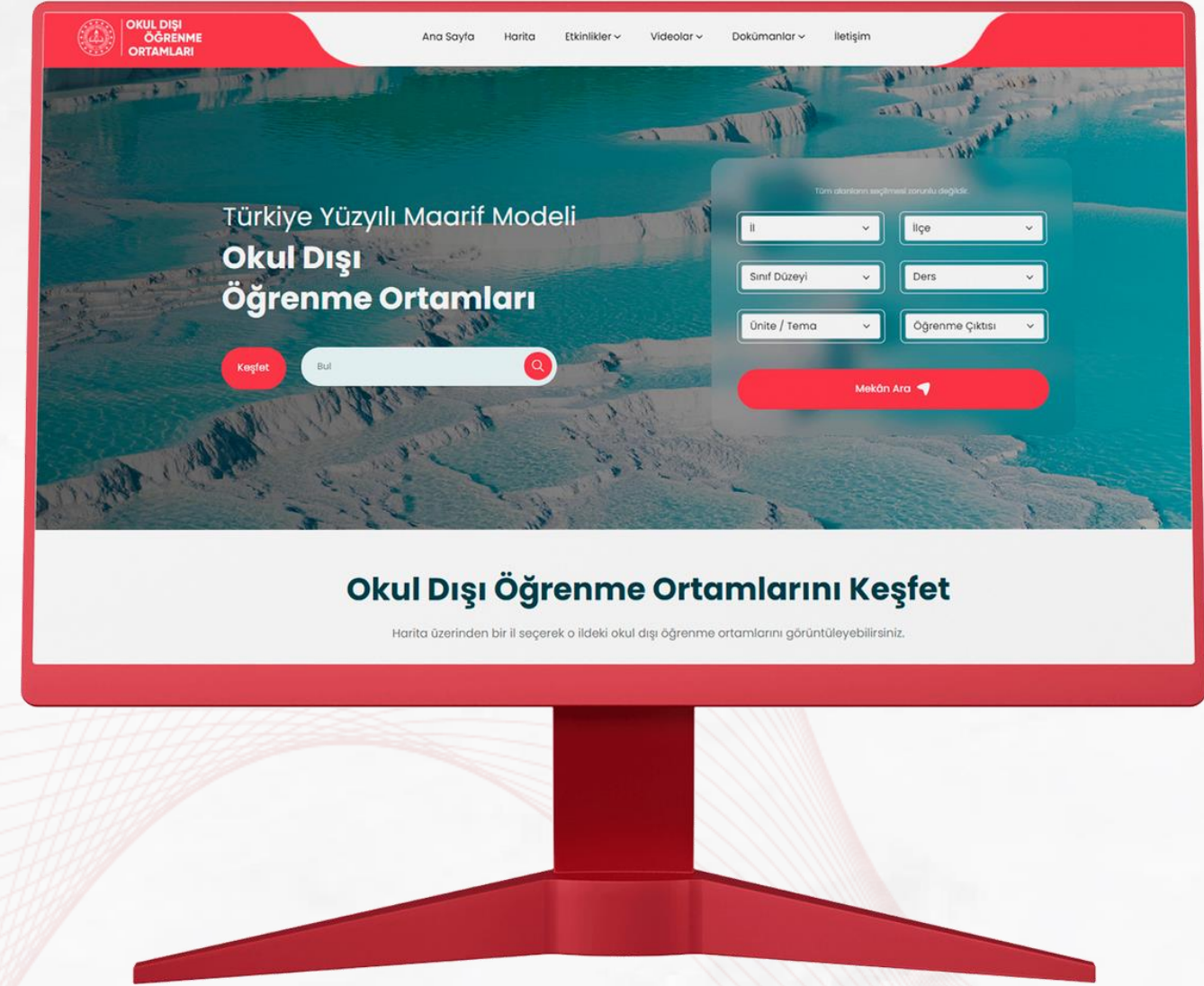
okuldisiogrenme.eba.gov.tr



PROJENİN HEDEFİ

Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi;

- Öğrenme sürecini zenginleŐtiren her zeminin eğitimin tabii bir parçası haline getirilmesini,
- Öğretmenlerin derslik dıŐında istifade edebilecekleri okul dışı mekânların belirlenmesini,
- Őehir, kademe, ders ve öğretim programlarında yer alan öğrenme çıktılarıyla ilişkilendirilmesini,
- Dijital ortamda eğitim kurumlarının kullanımına sunulmasını hedeflemektedir.





TÜRKİYE YÜZYILI

maarif MODELİ

ÖĞRENCİ PROFİLİ



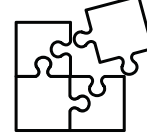
- Yetkin ve Erdemli İnsan

ÖĞRENME ÇIKTILARI ÇERÇEVESİ



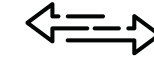
- Kavramsal Beceriler
- Fiziksel Beceriler
- Eğilimler
- Alan Becerileri

PROGRAM ARASI BİLEŐENLER



- Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri
- EDE Çerçevesi
- Okuryazarlık Becerileri

ÖĞRENME ÖĞRETME YAŐANTILARI



- Temel Kabuller
- Ön Değerlendirme Süreci
- Köprü Kurma
- Öğrenme ve Öğretme Uygulamaları

FARKLILAŐTIRMA



- Zenginleőtirme
- Destekleme



1

Bilgi, beceri, eğilim ve değer temelli öğrenci profilini hedefler.



2

Çok yönlü gelişimi esas alır.

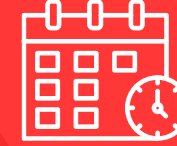


3

Öğrenmenin "nasıl" gerçekleştiğine odaklanır.



TÜRKİYE YÜZYILI
maarif
MODELİ



4

Millî bilinç ve kültürel birikimi eğitim sürecine dâhil eder.



5

Bilgiyi hayata taşıyan, düşünen ve üreten bireyler yetiştirmeyi amaçlar.



6

Öğrenmeyi dört duvarın sınırlarının ötesine taşır.

1 Öğrenmeyi hayatın doğal akışına taşır.

2 Tarihsel ve kültürel tecrübeyi eğitime entegre eder.

3 Bilgiyi yaşantıya dönüştürür.



4 Değer temelli ve deneyimsel öğrenmeyi destekler.

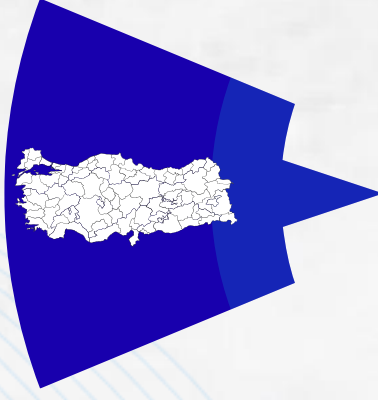
5 TYMM vizyonunu tamamlar.

6 Őehir, tarih, kültür ve mekânı eğitimin doğal parçası olarak ele alır.

Platformun Yapısı

Okul Dışı Öğrenme
Ortamları Platformu

81 ili kapsayan
dijital öğrenme
ağıdır.



Öğretim
programlarıyla
ilişkilendirilmiş
içerik sunar.



Mekân, etkinlik ve
rehberlik kaynaklarını
tek çatı altında toplar.



Planlama, uygulama ve
değerlendirme
süreçlerini destekler.



Harita tabanlı
kullanım olanağı
sunar.



Video içeriklerle
rehberlik eder.



Öğrenci, öğretmen
ve veliler için
kullanıcı dostu bir
arayüz sunar.



okuldisiogrenme.eba.gov.tr



Mekân Arama ve Filtreleme Yapısı



Anahtar kelime ile arama

1

2

il, ilçe bazlı filtreleme

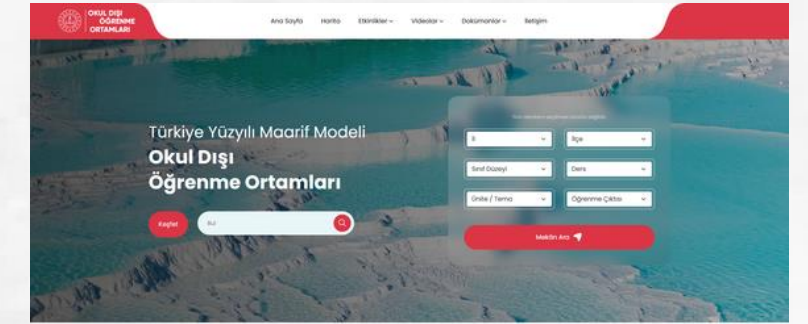


Sınıf düzeyi, ders ve öğrenme çıktısına göre arama

3

4

Harita tabanlı etkileşimli arama





Mekân Kategorileri



Tarihî
Mekânlar



Kültürel ve
Sanatsal
Mekânlar



Dinî Mekânlar



Kütüphaneler



Doğa ve Açık
Hava Alanları



Sanayi ve
Üretim
Tesisleri



Çevresel ve
Ekolojik
Alanlar



Bilim ve Eğitim
Merkezleri



Kamu Kurum
ve Kuruluşları



Geri Dönüşüm
ve Çevre
Tesisleri



Belirli Gün ve
Haftalar ile Resmî
ve Dinî Bayramlara
Özgü Mekânlar



OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI


Mekân sayfasında neler var?

- Bilgi Kartı
- Mekân görselleri
- Açık adres ve konum
- Ziyaret gün ve saatleri
- Erişilebilirlik bilgileri
- Ziyaret notları
- İletişim bilgileri
- Sanal müze bağlantıları (varsa)
- Ders, tema ve öğrenme çıktıları ile eşleştirme

Ana Sayfa Harita Etkinlikler Videolar Dokümanlar İletişim

Ankara Resim ve Heykel Müzesi

Ana Sayfa → İller → ANKARA → ALTINDAĞ



Ara

Kategori
KÜLTÜREL VE SANATSAL MEKANLAR

Keşfet
ANKARA
İleki diğer mekanları keşfedin
ALTINDAĞ
İlçedeki diğer mekanları keşfedin


Ankara Resim ve Heykel Müzesi

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, mimar Arif Hikmet Koyunoğlu tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde 1927 yılında kurulmuştur. Binanın 1980 yılında onarılarak yeniden açılmasının ardından müze, kısa sürede modern bir müzenin sahip olması gereken tüm niteliklere kavuşmuştur. Günümüzde müze, Türk resim ve heykel sanatının görece kısa tarihine rağmen bu sanat dallarının gelişiminde önemli rol oynayan sanatçıların seçkin eserlerinin sergilendiği önemli bir sanat merkez konumundadır. Türk plastik sanatlarının oluşum ve gelişim sürecini yansıtan plastik sanatlar kütüphanesi, devlet kurumları, yurt içi ve yurt dışı bağışlar ile yeni satın almalar sayesinde her yıl zenginleştirilmektedir. Ankara Resim ve Heykel Müzesi, kuruluşundan bu yana sahip olduğu eşsiz koleksiyonun yanı sıra...

[Daha Fazla Görüntüle](#)

Konum

Adres: Ankara Resim ve Heykel Müzesi, 1, Türkocağı Sokak, Hacettepe Mahallesi, Altındağ, Ankara, İç Anadolu Bölgesi, 06230, Türkiye



Ziyaret Gün ve Saatleri

Aşağıda belirtilen gün ve saatler arasında ziyarete açıktır.

Pazartesi	Salı	Çarşamba
Kapalı	09:00 - 17:30	09:00 - 17:30
Perşembe	Cuma	Cumartesi
09:00 - 17:30	09:00 - 17:30	09:00 - 17:30
Pazar		
09:00 - 17:30		

Erişilebilirlik Özellikleri

Engelsiz erişim imkânlarının ve rehber hizmetlerinin bulunup bulunmadığı bilgisine yer verilmiştir.

- Engelsiz Erişim
- Rehberlik Hizmeti

Ziyaret Notları

Giriş ücretsizdir. Ziyaret öncesi müze ile iletişime geçilerek randevu alınması gerekmektedir. Talatpaşa Bulvarı yönünde faaliyet gösteren toplu ulaşım araçlarıyla ulaşım gerçekleştirilmektedir. Müze görevlilerinin yönlendirmelerine uyulmalıdır...

[Daha Fazla Görüntüle](#)

İletişim Bilgileri

İNTERNET ADRESİ	https://muse.gov.tr/muze-detay?sectionId=ABE016.DilId=TRK
TELEFON	0312 310 20 94
E-POSTA	resimveheykel06@kultur.gov.tr
SANAL MÜZE ADRESİ	https://anm.ktb.gov.tr/

Öğrenme Çıktıları

Okul Öncesi	▼
2. Sınıf	▼
3. Sınıf	▼
4. Sınıf	▼
5. Sınıf	▼
6. Sınıf	▼
7. Sınıf	▼
8. Sınıf	▼



OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI

Platformda ne tür etkinlikler var?

Platform;

- TYMM'ye uygun etkinlik planları
- Oyun temelli etkinlikler
- Mukayese alışmaları
- Terminoloji alışma kâğıtları
- Sanal müze uygulama planları sunmaktadır.

Planlar; etkinlik öncesi, esnası ve sonrası aşamalarını kapsar.



TYMM'ye Uygun Etkinlik Planları

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI İLKOKUL MATEMATİK ETKİNLİK PLANI

Gezi Yapılan Mekân	Antalya Büyükşehir Belediyesi Çevre Eğitim ve İnovasyon Merkezi
Mekân Kategorisi	Geri Dönüşüm ve Çevre Tesisleri
Sınıf	2. Sınıf
Ders	Matematik
Tema	Veriye Dayalı Araştırma
Süre	40+40 dakika (2 ders saati)
Disiplinler Arası İlişkiler	Fen Bilimleri, Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar
Amaç	Çevreyle ilgili günlük yaşam durumunu veriye dayalı araştırmaya dönüştürme, araştırma sonuçlarını yorumlama ve çevre dostu kararlarla ilişkilendirme ve görselleştirme
Öğrenme Çıktısı/Çıktıları	Mat 2.4.1. Kategorik veriye dayalı en çok iki veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme
Anahtar Kavramlar	Şekil grafiği
Araç Gereç	Not defteri, renkli kalemler, sembolik atık kart seti, çetele, sıklık tablosu, şekil grafiği şablonları

UYGULAMA BASAMAKLARI

Ön Değerlendirme

- Öğrencilere aŐađıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin çevre bilinci ve veri konusundaki hazırbulunuŐluđu ölçülür.
- Çöplerinizi türlerine göre ayırıyor musunuz?
 - En son hangi geri dönüŐtürülebilir maddeyi gördünüz?
 - Sizce en çok hangi tür atık oluşuyor? Plastik mi, kâğıt mı, cam mı yoksa metal mi?
 - Çevreyi korumak için neler yapılabilir?

Köprü Kurma

- Öğrencilere "Atık Dönüşüm Videoları" izletilir. Öğrencilerin plastik, kâğıt, cam ve metal atıklardan yapılmıŐ yaratıcı ürünleri görmesi sağlanır.
- Plastik atıkların doğaya verdiği zararlar, geri dönüşüm ile doğanın korunabileceği örneklerle açıklanır.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

"Evsel atıklarımız doğaya zarar verebilir. Ama onları ayırırsak yeniden kullanılabilir." ifadeleriyle günlük yaşam ile bağ kurulur.

- Öğrenciler iki gruba ayrılır.
- Her gruba sembolik atık kart seti verilir (resim kartları: plastik şiŐe, kâğıt gazete, cam şiŐe).
- Öğrenciler kart sayımı yaparak çetele tablosu oluşturur.
- Çetele tablosu sonuçları sıklık tablosuna aktarılır.
- Öğrenciler renkli kalemlerle şekil grafiği çizer (plastik için şiŐe sembolü, kâğıt için kitap sembolü gibi).

Değerlendirme

Öğrencilerden aŐađıdaki soruları cevaplamaları istenir.

- Hazırladığımız tablo bize hangi bilgiyi veriyor?
- Sizce en az hangi atığı üretiyoruz?
- Sizce en çok hangi atığı üretiyoruz ve bunu nasıl azaltabiliriz?

Öğrencilere "Tek kullanımlık plastik şiŐeler yerine matara kullanabiliriz.", "Kâğıtları arkalı önlü kullanabiliriz." gibi inovatif çözüm örnekleri verilir. Öğrencilerden de farklı fikirler üretmeleri istenir.

KapanıŐ

Öğrencilere "Etkinliğimizde öğrendiklerimizi, günlük hayatımıza nasıl yansıtabiliriz?" sorusu yöneltilerek cevaplamaları istenir.



Oyun Temelli Etkinlikler

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ORTAOKUL FEN BİLİMLERİ DERSİ ETKİNLİĞİ

DERS: Fen Bilimleri

SINIF: 5. Sınıf

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI: Konya İl Eğitim Tarihi Müzesi

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŐENLERİ:

FB.5.3.1.1. Bitki ve hayvan hücrelerini temel kısımları ve özellikleri açısından karşılaştırabilme

- Bitki ve hayvan hücrelerinin özelliklerini belirler.
- Bitki ve hayvan hücrelerinin benzer özelliklerini listeler.
- Bitki ve hayvan hücrelerinin farklı özelliklerini listeler.

1. Hazırlık Aőaması (Müze Gezisi Öncesi):

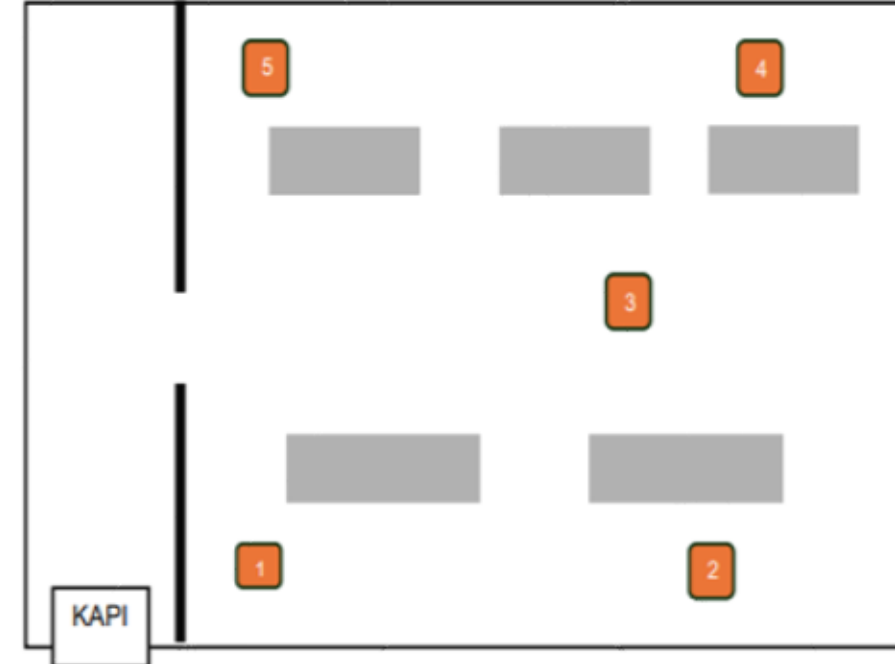
- Öğretmen müze gezisi öncesinde öğrencilere oryantiringin ne olduğu hakkında bilgi verir: Oryantiring, bir harita ve yön bulma kuralları kullanarak belirli noktaları keşfetme ve görevleri tamamlama etkinliğidir.
- Haritanın nasıl okunacağı ve kullanılacağı hakkında açıklamalar yapar, öğrencilerin müze içinde hangi noktaları bulacakları ve görevleri nasıl yerine getirecekleri anlatılır.
- Öğrenciler üç veya dört kişilik gruplara ayrılır, her grup birlikte çalışarak görevleri tamamlamaya hazırlanır.
- Öğretmen, Ek 1'deki "Müze Haritası"nı her öğrenci grubuna dağıtır ve harita üzerindeki işaretleri anlamaları için kısa bir rehberlik eder.
- Her bir işaretli alan, bir istasyon olarak belirlenir ve öğrencilere yönelik görevlerin uygulanacağı nokta olarak hazırlanır.
- Öğretmen, Ek 2'deki "İstasyon Görev Kartları"ndan ilk soruyu, harita üzerinde 1. istasyon olarak belirlenen alana yapıştırır.
- Aynı işlem sonraki sorular için sırayla diğer istasyonlarda tekrarlanır, her soru ilgili istasyon noktasına doğru ve görünür şekilde yerleştirilir.
- Bu hazırlık, öğrencilerin etkinlik sırasında harita ve istasyon kartlarını kullanarak görevleri eksiksiz ve doğru sırayla tamamlamalarını sağlamak amacıyla yapılır.

Ek 1

Müze Haritası

Müzedeki bulunan istasyonlar harita üzerinde verilmiştir.

İstasyonlar





Mukayese Temelli Etkinlik alıŐmaları

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ORTAKUL SOSYAL BİLGİLER DERSİ MUKAYESE

Ders: Sosyal Bilgiler

Sınıf: 5. Sınıf

Süre: 2 Ders Saati

Okul Dışı Öğrenme Ortamı: Selçuklu veya Osmanlı Kervansarayı (Örn. Silahtar Mustafa PaŐa Kervansarayı, Rüstem PaŐa Hanı, Sultan Hanı)

Mekân Kategorisi: Tarihi Mekân

Disiplinler Arası İlişkiler: Görsel Sanatlar, Türkçe

Anahtar Kavramlar: Kervansaray, han, ticaret yolları, güvenlik, misafirperverlik, mimari, kültür, vakıf sistemi, Avrupa'daki hanlar, Çin posta istasyonları (yizhan)

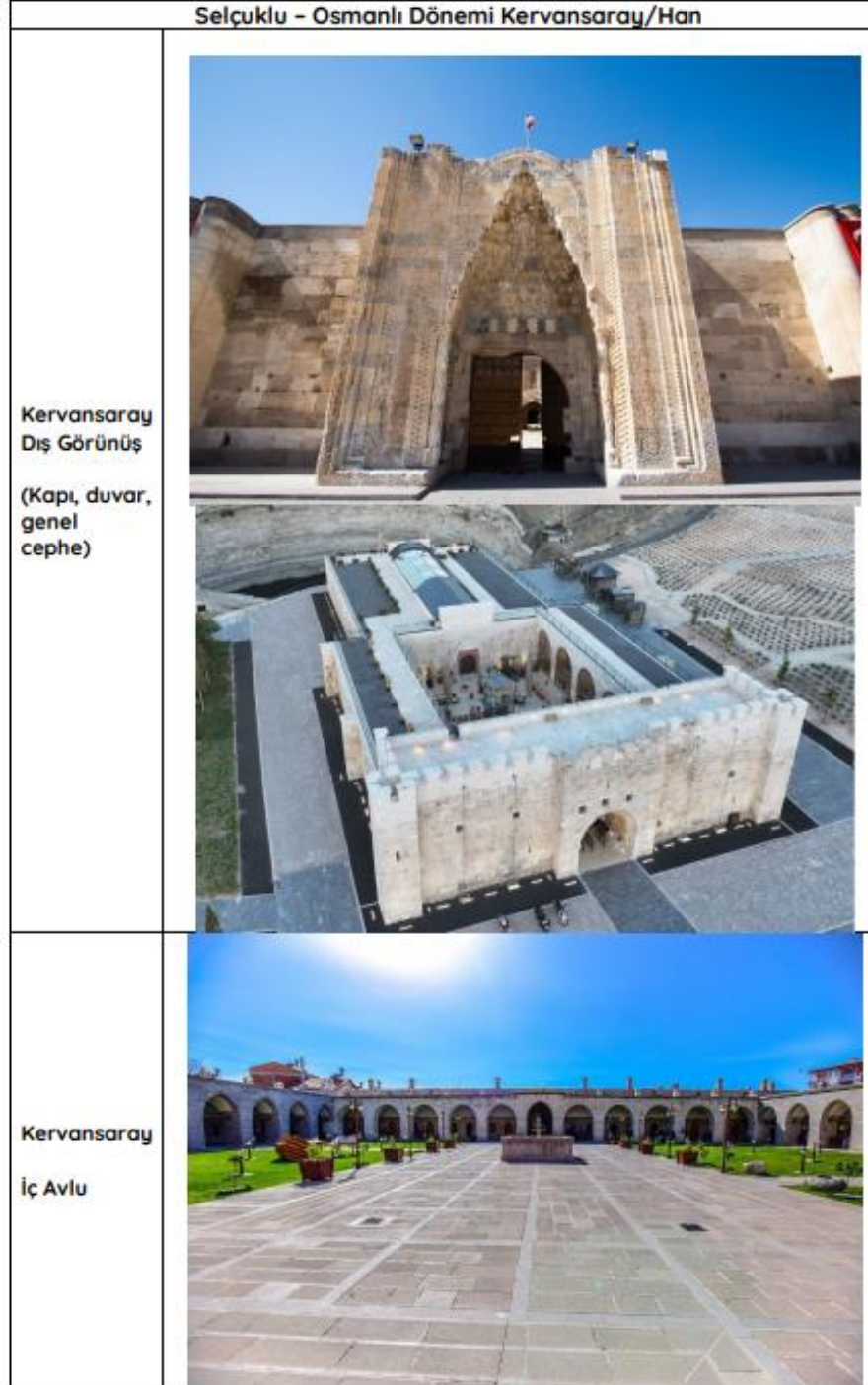
Öğrenme ıktıları ve Süreç BileŐenleri

SB.5.3.2. Anadolu'da ilk yerleŐimleri kuran toplumların sosyal hayatlarına yönelik bakıŐ açısı geliŐtirebilme

- Anadolu'da kurulmuŐ ilk yerleŐmelerdeki toplumların sosyal hayatlarına iliŐkin kaynakları inceler.
- Anadolu'da kurulmuŐ ilk yerleŐimlerin özelliklerine iliŐkin kaynaklardan edindiği bilgileri ifade eder.
- Anadolu'da kurulmuŐ ilk yerleŐmelerdeki toplumların sosyal hayat unsurlarını günümüzdeki sosyal hayat unsurları ile karşılaŐtırır.
- Anadolu'da kurulmuŐ ilk yerleŐmelerdeki toplumların sosyal hayatlarını dönemin koŐullarını göz önünde bulundurarak açıklar.
- Anadolu'da kurulan ilk yerleŐmelerdeki toplumların sosyal hayatlarına yönelik çıkarımda bulunur.
- ıkarımlarına dayanarak Anadolu'da kurulmuŐ ilk yerleŐmelerde yaşayan toplumların sosyal hayatları ile ilgili bakıŐ açısını kendi ifadeleriyle yansıtır.

Ek-2

Selçuklu - Osmanlı Dönemi Kervansaray/Han



Kervansaray
DıŐ GörünüŐ

(Kapı, duvar,
genel
cephe)

Kervansaray
İ Avlu

	Adı:
	Güvenlik:
	Konaklama:
	Ticaret / Malların Korunması:
	Sosyal Hizmetler (yemek, ibadet, tamir, bakım vb.)

	Adı:
	Güvenlik:
	Konaklama:
	Ticaret / Malların Korunması:
	Sosyal Hizmetler (yemek, ibadet, tamir, bakım vb.)

	Adı:
	Güvenlik:
	Konaklama:
	Ticaret / Malların Korunması:



Terminoloji Çalışma Kâğıtları



Müze

1 Arşiv: Belge saklama bölümü.

2 Atölye: Eğitsel etkinlik alanı.

3 Bilet Gişesi: Biletlerin verildiği yer.

4 Diorama: 3 boyutlu sergileme düzeni.

5 Envanter: Eser kayıt listesi.

6 Eser: Tarihi ya da kültürel nesne.

7 Eser Kayıt Defteri: Tüm eserlerin iğlendiği defter.

8 Etiket: Eser bilgilerini gösteren yazı.

9 Güvenlik Sistemi: Eser koruma sistemleri.

10 Koleksiyon: Tematik eser grubu.

11 Model: Yapı veya nesnenin küçük kopyası.

12 Objektif Aydınlatma: Eserlere özel ışıklandırma.

13 Panoramik Alan: Geniş görsel sunum bölümü.

14 Restorasyon: Yenileme ve koruma çalıŐması.

15 Salon: Büyük sergi odası.

16 Sergi: Eserlerin sunulduğu bölüm.

17 Turnike: Giriş sistemi.

18 Vitrin: Eserlerin korunduğu cam bölme.



Cami

1 Minare: Ezanın okunduğu ince uzun kule.

2 Kubbe: Caminin ana ibadet alanının üzerini örtenyarım küre şeklindeki çatı.

3 Alemier: Kubbe ve minarelerin en üst noktasına yerleştirilen genellikle hilal şeklinde olan süsleme.

4 Avlu: Çevresi revaklarla çevrili üstü açık geniş dıŐ alanı.

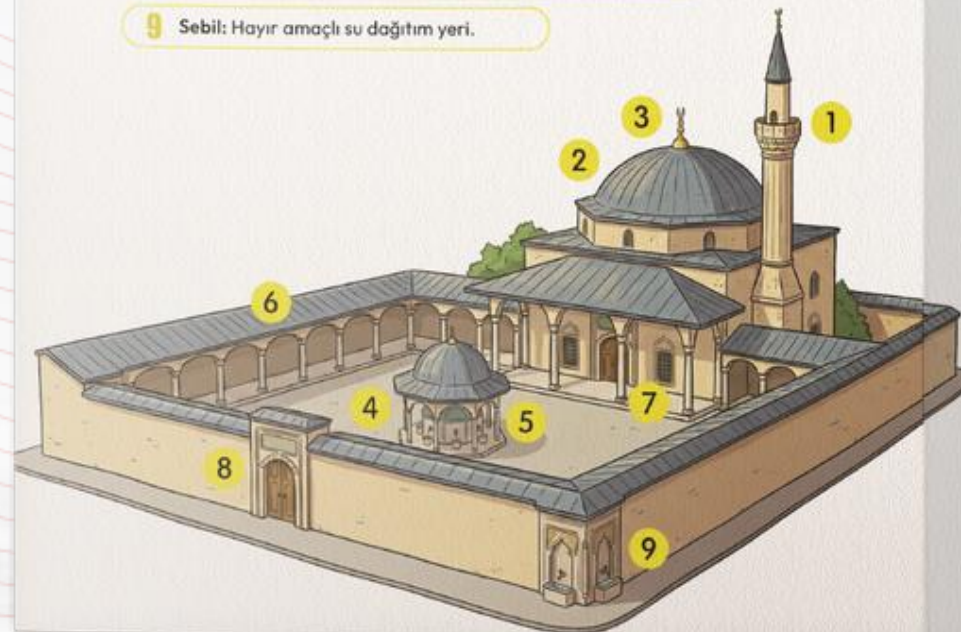
5 Şadırvan: İbadet öncesi abdest almak için kullanılan çok musluklu su yapısı.

6 Revak: Üzeri küçük kubbelerle örtülü sütunlu yürüyüş yolu.

7 Son Cemaat Yeri: Namaza geç kalanların cemaate katılabildiği revaklı bölümü.

8 Kitabe: Yapının inŐa bilgilerini ve tarihini içeren yazılı taşı.

9 Sebil: Hayır amaçlı su dağıtım yeri.



10 Harim: Cemaatin topluca namaz kıldığı ana ibadet alanı.

11 Mihrap: Harimin kible duvarında bulunan ve imamın namaz kıldırırken durduğu oyuklu bölüm.

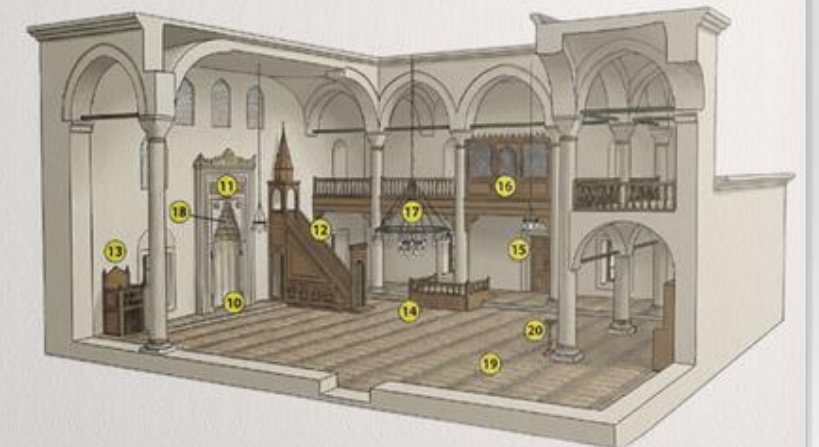
12 Minber: Hutbenin okunduğu yüksek kürsü.

13 Kürsü: Vaaz verilen oturaklı bölüm.

14 Müezzin Mahfili: Müezzinin bulunduğu bölüm.

15 Hünkar Mahfili: Tarihi camilerde yöneticilere ayrılan bölüm.

16 Mahfil: Üst kısımda ayrılmıŐ ibadet alanı (asma kat).



17 Avize: Aydınlatma amaçlı büyük lamba.

18 Mukarnas: Kemerlerde ve sütun başlıklarında görülen geometrik şekillerden oluşan üç boyutlu taş süsleme sanatı.

19 Halı: İbadet alanındaki halı.

20 Tespihlik: Tespihlerin konduğu alan.



Terminoloji alıŐma Kâğıtları

Kütüphane

Ansiklopedi: Bilim, kültür, sanat, günlük yaşam vb. ile ilgili her türlü bilginin yer aldığı, belli bir yöntemle göre genellikle alfabetik olarak düzenlenen, çoğunlukla birkaç ciltten oluşan kitap.

Baskı: Bir eserin aynı kurgulama ile basılmış tüm kopyaları.

Barkod: Malin değişik özelliklerini ve fiyatını belirten, elektronik aygıtların okuyabileceği biçimde düzenlenmiş etiket; çizgi im.

Kütüphane: Kuruluş amaç ve görevine uygun kitap, film, plak vb. her türlü kayıtlı bilgi kaynağını toplayan, düzenleyen ve bilgi gereksinimi olan kullanıcının etkin biçimde hizmetine sunan kuruluş; kitaplık.

Başlık: Bir kitabın, makalenin veya bir bilgi kaynağının adı.

Sözlük: Bir dilin bütün zamanlarda veya belli bir çağda kullanılmış kelimelerini, kelime gruplarını deyim ve atasözlerini genellikle alfabe sırasına göre olarak Türkçe karşılıklarını veren, örnek cümlelerle destekleyen eser.

Sayı / Yayın: Süreli yayın dizisi içinde sayı almış yayın.

Kütüphaneci: Kütüphanede görevli kimse.

Katalog: Kütüphanedeki kitapları veya belli bir daldaki gereçleri, nitelikleri bakımından tanıtmak, arandıklarında bulunmalarını sağlamak amacıyla hazırlanmış kitap, defter.

Basım: Çoğunlukla eserin baskısı hakkında başlık sayfasının altına veya sol sayfaya yerleştirilen bilgi. Genellikle bu bilgi basımının ismi ve adresini, kitabın hangi tarihte basıldığını gösterir.

Anahtar Kelime: Bir başlıkta, özde ya da bilgi kaynağı metninde bulunan, çoğunlukla bir arama terimi olarak kullanılan ve konuya işaret eden önemli veya akılda kalıcı bir kelime veya terim.



Bilim Merkezi

- 1 Atölye: Uygulamalı eğitim alanı.
- 2 Basınç Modülü: Basınç deney düzeneği.
- 3 Bilim Rehberi: Açıklama yapan görevli.
- 4 Biyoloji Alanı: Doğa deneyimleri bölümü.
- 5 Deney Düzeneği: Bilimsel düzenek.
- 6 Elektrik Devresi: Elektronik inceleme düzeneği.
- 7 Gözlem Evi: Gökyüzünün izlendiği yer.
- 8 Harita Alanı: Dünya ve uzay haritası bölümü.
- 9 Hologram: 3D ışık görüntüsü.
- 10 Kimya Deneyi: Kimyasal deney ünitesi.
- 11 Manyetik Alan Deneyi: Miknats deney düzeneği.
- 12 Mikroskop: Küçük canlıları inceleme aracı.
- 13 Modül: Eğitsel sergi parçası.
- 14 Planetaryum: Gökyüzü gösterim alanı.
- 15 Robotik Alanı: Robot yapımı bölümü.
- 16 Ses Dalgası Düzeneği: Ses deney istasyonu.
- 17 Simülasyon: Gerçek olayın dijital modeli.
- 18 Teleskop: Gökyüzü gözlem cihazı.





Terminoloji Çalışma Kâğıtları

ÇeŐme

Ayna Taşı: Yapı, anıt, çeŐme vb. yerlere konan yazılı veya yazısız süslü taş levha.

ÇeŐme : Genellikle yol kenarlarında herkesin yararlanması için yapılan, borularla gelen suyun bir oluktan veya musluktan aktığı, yalıklı su hazinesi veya yapısı; pınar.

Bardaklık: ÇeŐmelerde bardak koymak için yapılmıŐ küçük oyuklardır.

ÇeŐme NiŐi: ÇeŐmelerde kemerin bulunduğu alan içinde kalan boşluk kısmıdır.

Çuvaldız: Su ölçme birimlerinden olan çuvaldız, bir masuranın dörtte biri ve lülenin on altıda biridir.

Kitabe: ÇeŐmenin üzerinde bulunan, yapım tarihi ve yapan kiŐinin yazdığı taş levha.

Masura: Eskiden akarsu dağıtımında kullanılan bir ölçü birimidir ve lülenin 4/1 kadardır.

Musluk: Takıldığı boru veya kabın içindeki akıŐkanı, istenildiğinde akıtabilecek bir düzende yapılmıŐ açılır kapanır alet; burma.

Lüle: Osmanlı döneminde kente verilen su birimini ölçmek için kullanılan ölçü birimidir. Lüle ayrıca çeŐmelerin ayna taŐına takılan suyun aktığı borudur.

Seki: ÇeŐmelerde oturup su içilen ve dinlenen bölümdür. Oturulacak sedir biçiminde taş.

Su Yalağı: ÇeŐmelerde suyun aktığı tekne ya da havuz bölümüdür.

ÇeŐme NiŐi

Kitabe

Musluk

Lüle

Bardaklık

Ayna Taşı

Kurna

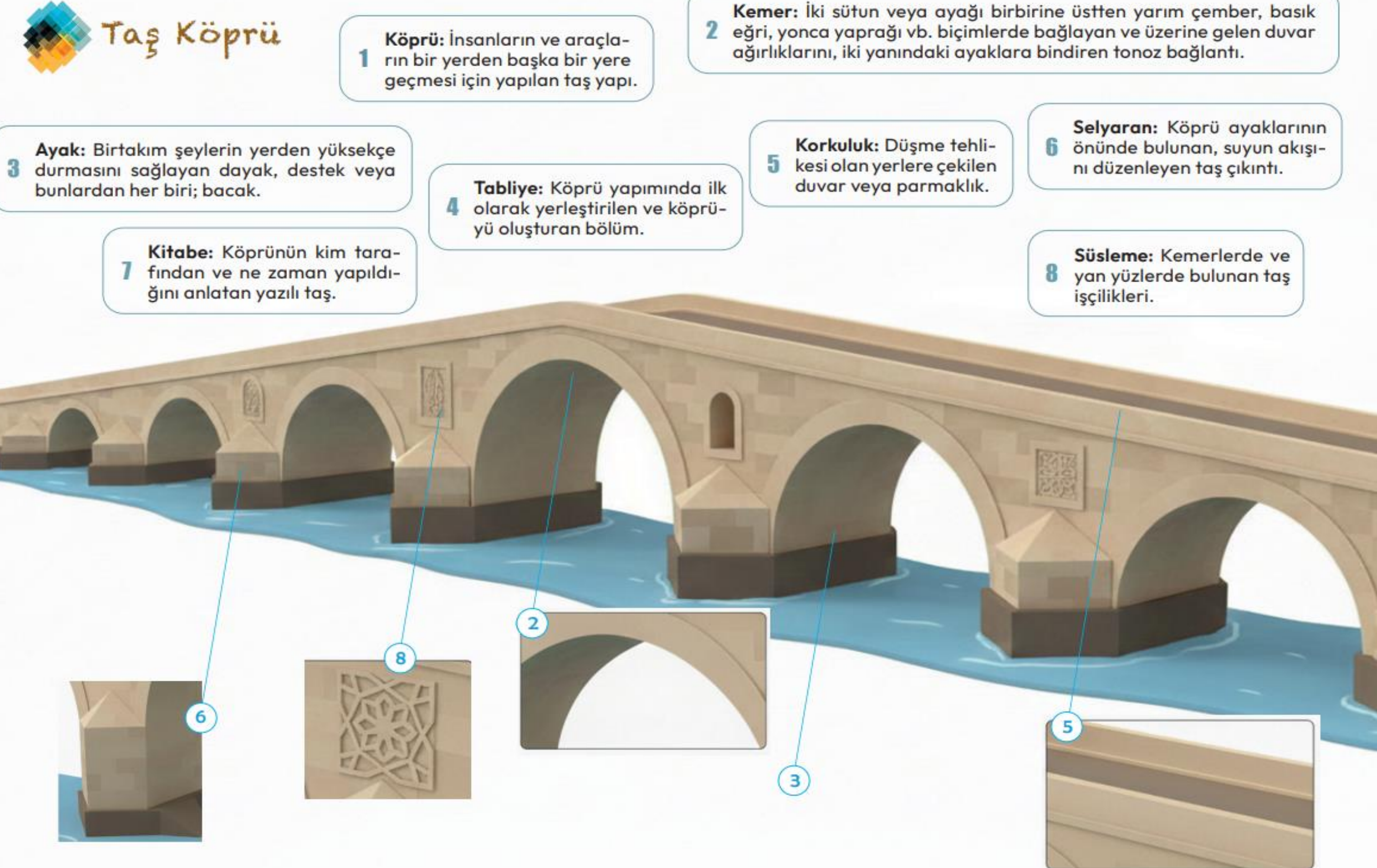
Su Yalağı

Seki



Terminoloji Çalışma Kâğıtları

Taş Köprü





Sanal Müze Etkinlik Planları

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ORTAOKUL MATEMATİK DERSİ ETKİNLİĞİ

DERS: Matematik

SINIF DÜZEYİ: 5. Sınıf

KULLANILACAK SANAL MÜZE: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının sanalmuze.gov.tr adresindeki Topkapı Sarayı sanal turu.

Ana Fikir: Öğrenciler, Padiőah'ın özel olarak görevlendirdiği "Sarayı Kâşifleri" olurlar. Görevleri, Topkapı Sarayı'nın sanal turunda gezinerek kayıp olan çok önemli bir fermanı (padiőah emri) açacak olan 3 mühür (sayı) şifresini bulmaktır. Her bir mühür, sarayın farklı bir bölümünde çözülecek matematiksel bir görevle elde edilir.

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŐENLERİ

- **M.5.2.4.1:** Düzlemsel şekilleri tanıır. (altıgen vb.)
- **M.5.1.2.3:** Doğal sayılarla zihinden çıkarma işlemi yapar.
- **M.5.1.2.5:** En çok üç basamaklı bir doğal sayı ile en çok iki basamaklı bir doğal sayıyı çarpır.
- **M.5.2.3.1:** Zaman ölçü birimleriyle ilgili problemleri çözer.

ETKİNLİK UYGULAMA AŐAMASI

AŐAMA 1: GÖREV ÖNCESİ 3-2-1 GİRİŞ KARTI

Amaç: Öğrencileri sanal geziye heyecanla hazırlama, Topkapı Sarayı ve Osmanlı Devleti hakkındaki ön bilgilerini yoklama ve matematiksel bir gözle bakmaları için zemin hazırlayabilme

Uygulama: Akıllı tahtadan Topkapı Sarayı'nın sanal tur ana sayfası açılırken her öğrenciyeye aőađıdaki kart dağıtılır.

AŐAMA 2: TEK OYUN "PADİŐAHIN GİZLİ FERMANI"

Oyunun Senaryosu: Öğrenciler ikişerli "Kâşif Ekipleri" halinde bilgisayar başında çalışırlar. Öğretmen, sanal turda hangi bölümlere gidecekleri konusunda onlara rehberlik eder. Amaçları, "Kâşif Fermanı Görev Formu"ndaki 3 adımı tamamlayarak 3 mühür şifresini bulabilmektir.

AŐAMA 3: GÖREV SONRASI 3-2-1 ÇIKIŐ KARTI

Amaç: Sanal gezi ve oyunun sonunda öğrencilerin neler öğrendiğini, hangi matematiksel bağlantıları kurduğunu ve deneyimin onlarda bıraktığı izleri değerlendirebilme

Uygulama: Tüm ekipler mühür şifrelerini paylaştıktan sonra öğrencilere aőađıdaki kart dağıtılır.

Ek 1

GİRİŞ KARTI: SARAY'A GİRMEYEN ÖNCE

Adı Soyadı:

Sayın Kâşif,

Padiőah'ın gizli fermanını bulmak için bu önemli göreve seçildiniz. Sarayın kapıları açılmadan önce düşünceinizi ve merakınızı anlatınız.

3. Topkapı Sarayı veya Osmanlı Devleti hakkında bildiğiniz 3 şeyi yazınız:

- 1.
- 2.
- 3.

2. Bu sanal gezide matematiği kullanarak keşfetmeyi umuyorum dediğiniz 2 şeyi yazınız:

- 1.
- 2.

1. Topkapı Sarayı ile ilgili aklınızdaki en önemli soruyu sorunuz:

- 1.

Ek 2

KÂŞİF FERMANI GÖREV FORMU

Ekip Adı:

Görev: Gizli Ferman'ın 3 Mührünü Bulunuz! Mühür Şifresi = [MÜHÜR 1] - [MÜHÜR 2] - [MÜHÜR 3]

1. ADIM: ÇİNİLERİN SIRRI (FERMAN'IN 1. MÜHRÜ)

- o **Göreviniz:** Sanal turda Harem veya Arz Odası'nın duvarlarını kaplayan ünlü iznik çinilerini bulunuz.
- o **İşleminiz:** Bu çinilerdeki en çok tekrar eden altı köşeli geometrik şekli bulunuz. Bu şeklin kaç kenarı vardır?
- o **FERMAN'IN 1. MÜHRÜ:** (Bulduğunuz kenar sayısı)

2. ADIM: ZAMANIN HÜKÜMDARI (FERMAN'IN 2. MÜHRÜ)

- o **Göreviniz:** Tarih kitapları, en uzun süre tahtta kalan padiőahlardan biri olan Kanuni Sultan Süleyman'ın 1520 yılında tahta çıktığını ve 1566 yılında vefat ettiğini yazın.
- o **İşleminiz:** Kanuni Sultan Süleyman'ın kaç yıl hüküm sürdüğünü çıkarma işlemi yaparak bulunuz. (1566-1520)
- o **FERMAN'IN 2. MÜHRÜ:** (Bulduğunuz yıl sayısı)

3. ADIM: ADALETİN GÖZLERİ (FERMAN'IN 3. MÜHRÜ)

- o **Göreviniz:** Sarayın ünlü Adalet Kulesi'ni bulunuz. (Padiőah, divan toplantılarını bu kuleden izlerdi.)
- o **İşleminiz:** Sanal turda Adalet Kulesi'nde görebildiğiniz pencere sayısını 25 ile çarpınız. (Öğretmen, sanal turdaki görüntüye göre pencere sayısını belirleyebilir, örneğin 12 ise 12x25).
- o **FERMAN'IN 3. MÜHRÜ:** (Bulduğunuz çarpım sonucu)
- o

SONUÇ: Ekibinizin bulduğu Gizli Ferman'ın Mühürleri: [MÜHÜR 1]- [MÜHÜR 2]- [MÜHÜR 3]



OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI

Eğitici Videolar ve Örnek Uygulamalar

Platformda öğretmenlerin mesleki
gelişimini desteklemek için;

- Eğitici videolar
- Örnek uygulama videoları


yer almaktadır.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI


Ana Sayfa Harita Etkinlikler Videolar Dokümanlar İletişim

Etkinlik Videoları


Ana Sayfa → Etkinlik Videoları




Alaaddin Camii




Tropikal Kelebek Bahçesi




Botanik Bahçesi




Çevre Eğitim ve İnovasyon Merkezi
2. Sınıf
Matematik / Veriye Dayalı Araştırma




Behlül Dal Sinema Müzesi
2. Sınıf
Hayat Bilgisi / Bilim, Teknoloji, Sanat




Hadrian Kapısı
3. Sınıf
Fen Bilimleri / Canlılar Dünyasına Yolculuk




İstiklal Harbi Şehitliği
4. Sınıf
Sosyal Bilgiler / Yaşayan Demokrasimiz




Etnografya Müzesi
5. Sınıf
Sosyal Bilgiler / Ortak Mirasımız



AFAD İl Müdürlüğü
5. Sınıf
Sosyal Bilgiler / Evimiz Dünya



Konya Bilim Merkezi
6. Sınıf
Fen Bilimleri / Güneş Sistemi ve Tutulumlar



Kütüphane
6. Sınıf
Türkiye / Dilimizin Zenginliği

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

Ana Sayfa Harita Etkinlikler Videolar Dokümanlar İletişim

Eğitici Videolar

Ana Sayfa → Eğitici Videolar

Okul Dışı Öğrenme Ortamları Eğitici Videolar



Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli

Okul Dışı Öğrenme Ortamları

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, sistematik ve bütüncül bir eğitim yaklaşımı olarak öğrencilerin çok yönlü gelişimini esas alır. Modelde, program dışı etkinlikler bütüncül eğitimin tamamlayıcı bir unsuru olarak tanımlanmıştır. Bu etkinlikler, öğrencilerin zihinsel, sosyal-duygusal, fiziksel ve ahlaki gelişimlerini desteklemeyi, kazanılan becerilerin gerçek yaşamda uygulanmasına olanak tanımayı ve okuldaki akademik öğrenimleri zenginleştirmeyi amaçlar.

Öğrenme ortamları; müze, bilim kurumu, galeri, spor eğitim merkezleri gibi sanatsal, bilimsel, kültürel ve sportif mekânlar ile doğal çevreler gibi sınıf dışı öğrenme ortamlarını da kapsar. Bu ortamlarda araştırma, gözlem ve sorgulamaya dayalı etkinlikler gerçekleştirilir; böylece öğrenme süreci bilgi, beceri ve değerlerin bütüncü bir şekilde öğrenme kültürüne dönüşer.

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, öğrenmeyi yaşamın her alanına taşıyan bütüncül bir eğitim anlayışını benimser. Modelde müzeler, bilim kurumları, galeriler, spor eğitim merkezleri ve doğal çevreler okul dışı öğrenme ortamları arasında yer alır. Bu ortamlarda araştırma, gözlem ve sorgulamaya dayalı etkinlikler gerçekleştirilir; öğrenme süreci bilgi ve deneyimin bütüncü bir yapıya dönüşür. Bu çerçevede Anadolu Medeniyetleri Müzesi, öğrencilerin tarih öncesi dönemlerden günümüze uzanan uygulamaların izlerini yerinde inceleyebilecekleri, kültürel miras bilinci kazanabilecekleri ve tarihsel gözlem becerilerini geliştirebilecekleri bir öğrenme ortamı olarak değerlendirilebilir.



Dr. Öğretim Üyesi Umut Kapucı



Ahi Şerafettin (Aslanhane) Camii

Ahi Şerafettin (Aslanhane) Camii, Anadolu Selçuklu dönemine ait mimarisel, süsleme sanatları ve yapısal özellikleriyle kültürel miras bilincinin geliştirilmesine katkı sağlayan bir okul dışı öğrenme ortamıdır. Öğrenciler bu mekânda din, tarih, sanat tarihi ve değer eğitimi alanlarında, araştırma ve sorgulamayı merkeze alan gezi-gözlem gibi aktif öğrenme yöntemleriyle öğrenme fırsatı bulurlar.

Atatürk Orman Çiftliği Süt Fabrikası

Atatürk Orman Çiftliği Süt Fabrikası, üretim, tarım ve endüstri alanlarını bütüncü bir okul dışı öğrenme ortamı olarak değerlendirilmektedir. Öğrenciler burada süt üretim sürecini, gıda güvenliği ilkelerini ve tarımsal üretimin toplumsal yaşamla ilişkisini yerinde inceleyebilirler. Böylece araştırma, gözlem ve sorgulamayı merkeze alan öğrenme süreçleriyle hem üretim kültürünü hem de sürdürülebilirlik bilincini geliştirme fırsatı bulurlar.



Doç. Dr. Hülya Yiğit Özudoğru



Gerekli Belgeler ve Mevzuat

Platform;

- Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- İzin ve resmi evrak örnekleri
- Uygulama süreçlerine dair mevzuat belgeleri

sunarak öğretmenlerin idari süreçleri yürütmesini kolaylaştırır.

Platformda eğitsel planlama ve yasal çerçeve bir arada sunulmaktadır.



Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Rehber Kitabı



Rehber kitap;

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında okul dışı öğrenmenin kuramsal temelini açıklar.
- Bütüncül eğitim anlayıŐı doğrultusunda okul dışı etkinliklerin pedagojik çerçevesini sunar.
- Ders bazlı (Fen, Matematik, Sosyal Bilgiler, Dil, Sanat, Rehberlik) uygulama önerileri içerir.

Rehber;

- Türk mimarisinin tarihsel gelişimini kavramsal çerçevede ele alır.
- Cami, medrese, türbe, külliye gibi yapı türlerini sistematik biçimde açıklar.
- Mimari terimlere yönelik terminoloji desteği sunar.
- Mekân ziyaretlerinde öğretmen ve öğrencilere içerik temelli rehberlik sağlar.
- Kültürel miras bilincini destekleyen akademik altyapı oluşturur.



OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI

OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI

Ana Sayfa Harita Etkinlikler Videolar Dokümanlar İletişim

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli
**Okul Dışı
Öğrenme Ortamları**

Keşfet

Bul

Tüm alanların seçilmesi zorunlu değildir.

il İlçe

Sınıf Düzeyi Ders

Ünite / Tema Öğrenme Çıktısı

Mekân Ara



<https://okuldisiogrenme.eba.gov.tr/>



Projenin Hazırlık ve Altyapı Süreci



Kurumsal Yapılanma

- Akademik Kurul
- 81 ilde İl Komisyonları

Teknik ve İçerik Planlama

- Coğrafi Bilgi Sistemi gereksinimleri
- Dijital platform teknik altyapı tasarımı
- Veri giriş ve onay sisteminin oluşturulması

Bilgilendirme Süreci

- İl Müdür Yardımcıları ve Şube Müdürlerine toplantılar
- İl koordinatörleriyle çevrim içi bilgilendirme toplantıları



İçerik Üretimi ve Sistem Geliştirme

Veri Giriş Süreci

- 81 il koordinatörü ile çalıştay
- Veri giriş işlemlerinin başlatılması
- Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından içerik inceleme ve onay süreci

Pedagojik İçerik Üretimi

- Öğretmen Rehber Kitabı
- Örnek etkinlik planları
- Oyun temelli etkinlik planları
- Mukayese temelli etkinlik planları
- Terminoloji çalışma kâğıtları



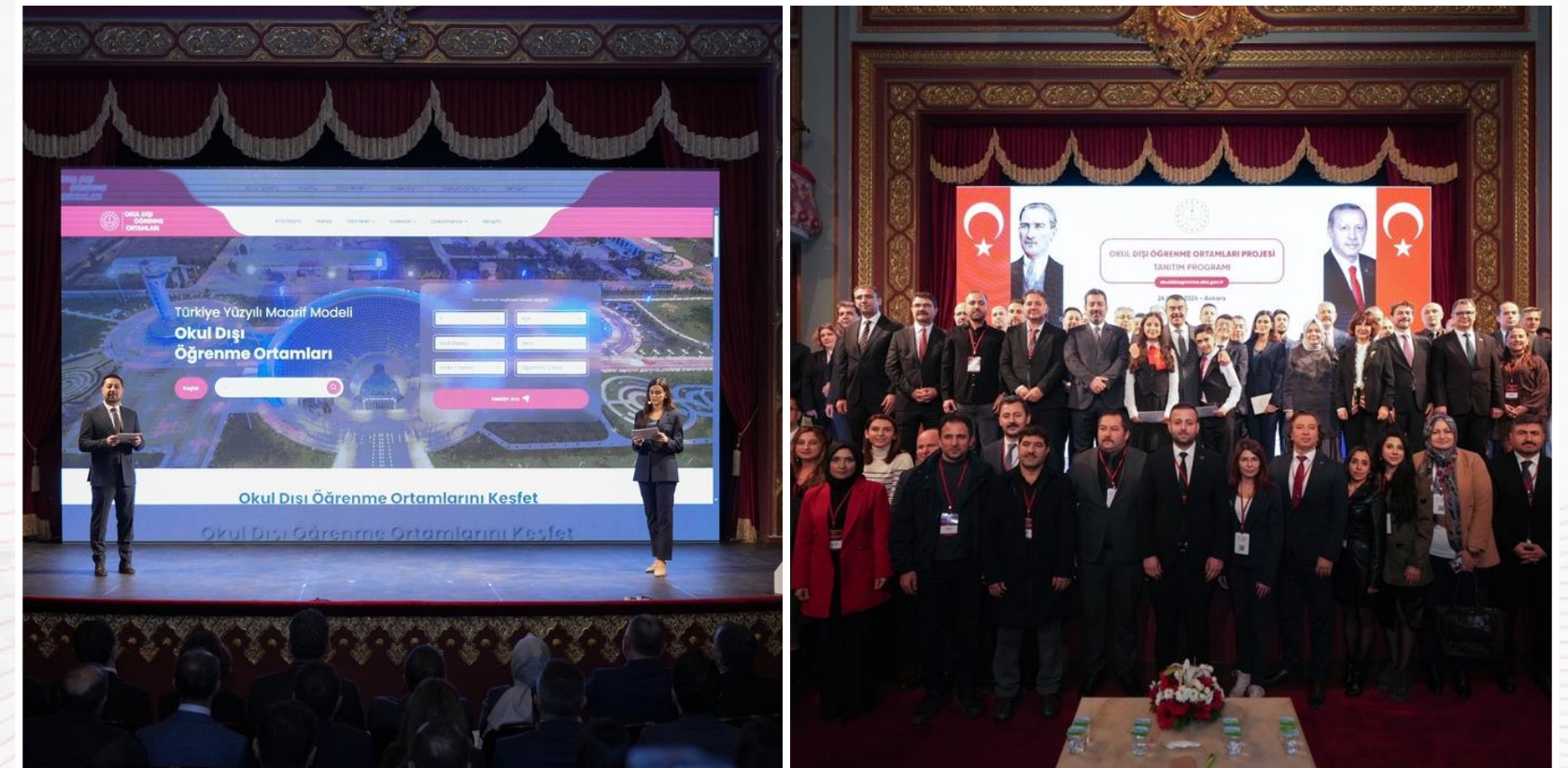
Lansman ve YaygınlaŐtırma Süreci

- 26 Ocak 2026 tarihinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde Dijital Platform Tanıtım Toplantısı gerçekleştirildi.
- Platform **okuldisiogrenme.eba.gov.tr** alan adı üzerinden kullanıma açıldı.
- 81 İl Millî Eğitim Müdürlüğüne platformun duyurulması ile ilgili resmi yazı gönderildi.
- İl koordinatörleri aracılığıyla illerde tanıtım faaliyetleri başlatıldı.

Aktif ve Güncellenen Sistem

- Sürekli veri giriŐi
- İçerik onay süreci
- Sistem iyileŐtirme ve zenginleŐtirme çalışmalarını

*Bu proje yalnızca bir dijital platform değil;
81 ilin katılımıyla, akademik temele dayanan, kurumsal olarak yapılandırılmıŐ ve sürdürülebilir bir eğitim ekosistemidir.*





Veri Giriş ve Moderasyon Süreci

01



Verilerin Hazırlanması

Veri Girişinde Esas Alınan Kriterler

- Veriler, TEGM tarafından belirlenen standartlar doğrultusunda sisteme girilir.
 - Öğrenme çıktısı eşleştirmesi
 - Ders/kademe uygunluğu
 - Pedagojik uygunluk
 - Terminoloji birliği
 - Bilimsel doğruluk
 - Görsellerin uygunluğu

02



Veri Kontrolü ve Giriş

- İl komisyonu veri giriş ve il onayı

03



Moderasyon ve Onay

- Mekânların TEGM tarafından incelenmesi
- Yayınlanması



Yürütölmekte Olan alıőmalar

Öğrenme ıktılarının Güncellenmesi

01

Mevcut öğrenme çıktılarının gözden geçirilmesi

02

2. grup derslere ait öğrenme çıktılarının eklenmesi

Etkinlik İçeriklerinin Zenginleőtirilmesi

01

- Örnek etkinlik planları
- Mukayeseli etkinlik planları
- Terminoloji alıőma kâğıtları
- Örnek etkinlik videoları

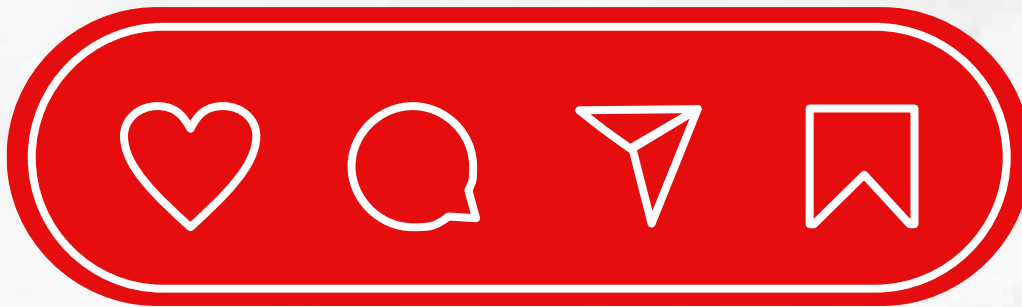
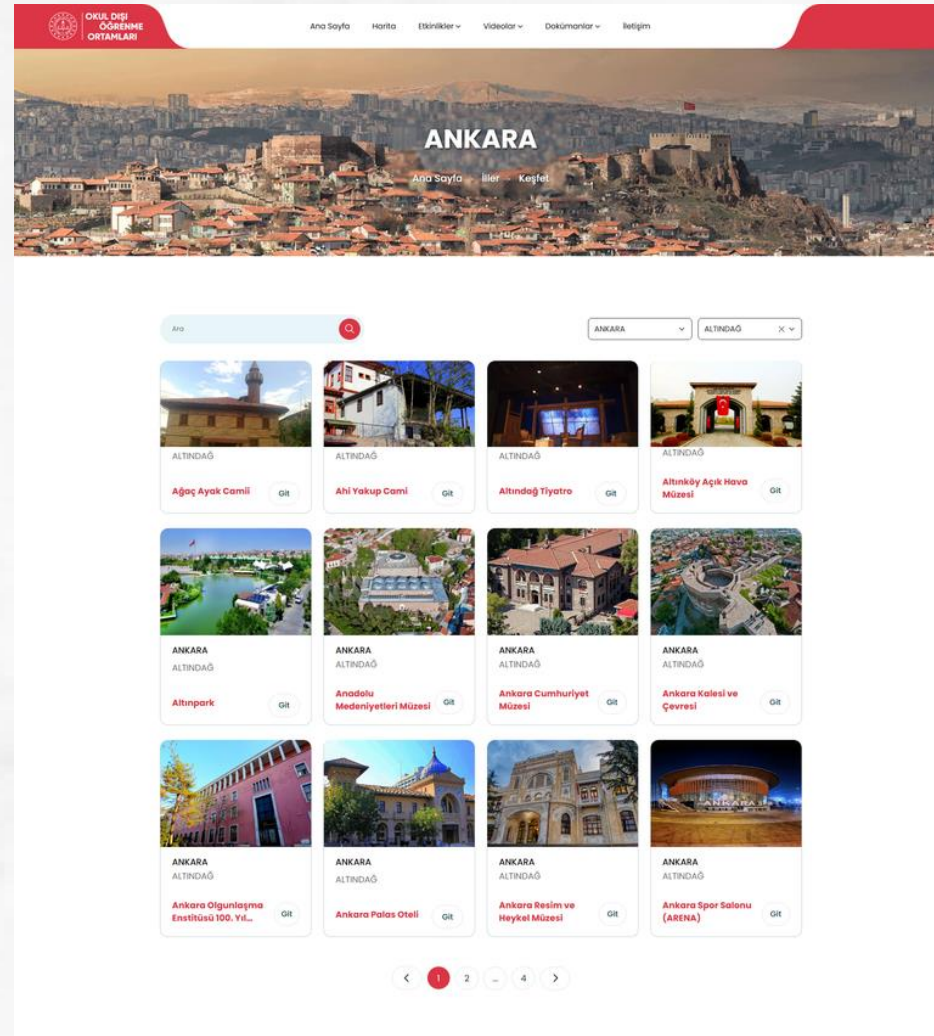
02

Okul Dışı Öğrenme Rotası

- Ders ve öğrenme çıktısına göre filtrelenmiőt rota
- Konum bazlı rota
- "Ziyaret Edebileceğiniz Diğer Mekânlar" öneri alanı



Yürütölmekte Olan alıőmalar



Etkinlik İçeriklerinin Zenginleőtirilmesi

Sizden Gelenler Bölümü

- Okulların gerçekleőtirdiđi etkinliklerin paylaşımı
- Etkinlik planı ve görsel gönderimi
- Kurumsal e-posta üzerinden içerik kabulü
- Uygun bulunan içeriklerin yayınlanması

01

e-Okul Entegrasyonu

- Etkinlik planlarının platform üzerinden hazırlanması, onaylanması ve tamamlanarak değerlendirilmesi
- İzleme ve değerlendirme alıőmaları

02



TEŞEKKÜRLER



okuldisiogrenme.eba.gov.tr