

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI SOSYAL BİLGİLER ETKİNLİK PLANI

Etkinlik Yapılan Mekân	Arkeoloji Müzesi
Mekân Kategorisi	Kültürel ve sanatsal mekânlar
Sınıf	5. Sınıf
Ders	Sosyal Bilgiler
Öğrenme Alanı	Ortak Mirasımız
Süre	40+40 dakika (2 ders saati)
Disiplinler Arası İlişkiler	Türkçe, görsel sanatlar, bilişim teknolojileri
Amaç	Öğrencilerin eserleri müzede gözlemleyerek ortak miras kavramını tanımaları; Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarını farketmeleri; gözlemlerini not, eskiz, fotoğraf, afiş/poster, dijital sunum gibi ürünlere dönüştürerek sınıfta paylaşmaları amaçlanmaktadır.
Öğrenme Çıktısı/Çıktıları	SB.5.3.1. Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme SB.5.3.2. Anadolu'da ilk yerleşimleri kuran toplumların sosyal hayatlarına yönelik bakış açısı geliştirebilme SB.5.3.3. Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarını karşılaştırabilme
Anahtar Kavramlar	Ortak miras, kültürel değer, müze, eser, geçmiş, koruma
Araç Gereç	Not defteri, kalem, fotoğraf makinesi, müze broşürleri, sunum kartları

UYGULAMA BASAMAKLARI

Ön Değerlendirme	Öğrencilerin ön öğrenmelerini belirlemek için aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir. - Bir müzede hangi kurallara uymamız gerekir? - Müzeler tarihî eserleri sergilemenin dışında hangi işlevlere sahiptir? - İlinizde bildiğiniz tarihî eser veya müzeler nelerdir? - Sizce bir yapının veya eserin sadece bir millete değil de tüm insanlığa ait olması ne anlama gelir?
-------------------------	---

Köprü Kurma

Öğrencilere;

- “Yaşadığınız yerdeki hangi tarihî yapı veya eser tüm insanlık için önemlidir? Bunlar korunamazsa ne gibi kayıplar yaşarız?”
- “Evinizde kullandığınız bir eşyanın bin yıl sonra müzede sergilendiğini hayal edin. Bu durumda insanlar sizin yaşamınız hakkında neler düşünürdü?” gibi açık uçlu sorular sorulur.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

- Müze etkinliğinde uyulması gereken genel kurallar hatırlatılır.
- Öğrenciler bireysel ya da küçük gruplar hâlinde müzeyi serbestçe dolaşır.
- Öğrenciler müzedeki eserleri inceler, eserlere ait etiket veya müze broşürlerindeki bilgilerden yararlanarak eserler hakkında merak ettiği noktaları not alır.
- Öğrenciler inceledikleri eserler arasından kendilerini en çok etkileyen eserlerden bir tanesini seçer.
- Öğrenciler seçtikleri eserin eskizini çizer veya fotoğrafını çeker.
- Öğrencilerden seçtikleri eserin önemini ve ortak miras değerini vurgulayan bir afiş/poster veya kısa tanıtım yazısı hazırlaması istenir.

Değerlendirme

- Okula dönüş sürecinde her öğrenci, seçtiği eserle ilgili hazırladığı ürünü sınıf ortamında sunar.
- Öğrencilerin ürünleri Ek 1’e göre değerlendirilir.
- Öğrencilerden, seçtikleri eserin neden bir “ortak miras” ögesi olarak kabul edildiğini ve bu eserin yok olması durumunda insanlığın ne gibi kayıplar yaşayabileceğini açıklamaları istenir.

Kapanış

Öğrencilerden “Miras öğelerinin korunmasının gelecek nesiller için önemi ...” cümlesini tamamlamaları istenir.

ETKİNLİK**Adı:** Ortak Mirasın Peşinde

Amacı: Öğrencilerin eserleri müzede gözlemleyerek ortak miras kavramını tanımaları; Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarını farketmeleri; gözlemlerini not, eskiz, fotoğraf, afiş/poster, dijital sunum gibi ürünlere dönüştürerek sınıfta paylaşımları amaçlanmaktadır.

Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı

Yönerge: Müze gezisi sırasında incelediğiniz eserlerden birini seçiniz. Seçtiğiniz eserin hangi döneme ait olduğunu, toplumların sosyal hayatı ve ortak miras açısından taşıdığı önemi açıklayınız. Hazırladığınız metni, esere ait çizim, fotoğraf veya broşür görselleriyle destekleyerek bir afiş veya poster oluşturunuz.

Tarih:**Sınıf:****Ad ve Soyad:**

Puan	Ölçütler	Alınan Puan
1 Geliştirilmeli	Öğrenci eserin dönemi veya önemi hakkında yanlış veya çok az bilgi vermiştir. Afiş/poster hazırlığı zayıf veya yoktur. Görsel kullanılmamıştır.	
2 Kısmen Yeterli	Öğrenci eserin dönemi veya toplumsal/ortak miras açısından önemini yüzeysel açıklamıştır. Afiş/poster eksik veya düzensizdir, görsel kullanımı sınırlıdır.	
3 Yeterli	Öğrenci eserin dönemini ve önemini genel olarak doğru açıklamıştır. Afiş/poster düzenli olup temel görselleri içermektedir.	
4 Çok Yeterli	Öğrenci seçtiği eserin dönemi, toplumsal hayatla ilişkisi ve ortak miras değerini açık ve doğru şekilde açıklamıştır. Hazırladığı afiş/poster düzenli, görsellerle zenginleştirilmiş, yaratıcı ve dikkat çekicidir.	
Toplam		
Alınan Not		

PUANLAMA:

Her bir öğrencinin puanlama anahtarından alabileceği en yüksek puan 4 puan; en düşük puan ise 1'dir. Öğrencilerin almış oldukları puanların 100'lük sisteme dönüşümü için kullanılacak bağıntı şu şekildedir:

(Öğrenci Puanı/Alınabilecek en yüksek puan) * 100

Değerlendirme Sistemi

Bütüncül puanlama anahtarındaki düzeyler 1'den yukarıya doğru çıktıkça niteliğin arttığını göstermektedir.

Yukarıdaki anahtarda yer alan puanlar ve anlamları aşağıda gösterilmiştir.

- 1: Öğrencinin/öğrencilerin çalışmasında önemli eksiklikler bulunmaktadır.
- 2: Öğrencinin/öğrencilerin çalışmasının yarıya yakını başarılmıştır.
- 3: Öğrencinin/öğrencilerin çalışmasında beklenen becerilerin çoğunluğu gösterilmiştir.
- 4: Öğrenciden/öğrencilerden beklenen tüm beceriler gerçekleştirilmiş, çok iyi bir ürün ortaya çıkarılmıştır.

Öğrenci/öğrenciler yukarıdaki puanlama anahtarından 1 ve 2 düzeyinde bir başarı sergilemişse başarılarının geliştirilmesi için önlemler alınmalı, etkili dönütler verilerek becerilerinin geliştirilmesine çalışılmalıdır.