

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

Gezi Yapılan Mekân: Bursa Kùltür ve Sanat Merkezi

Yaş Grubu: Okul Öncesi (60-72 Ay)

Süre: 180 Dakika

Kavramlar: Renkler

Materyaller: Resim, heykel, müzik ve tiyatro gibi sanat dallarının görselleri

Sözcükler: Kùltür, sanat, tiyatro

Öğrenme Çıktıları

Sanat Alanı	SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar. SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.
Kavramsal Beceriler	KB2.9. Genelleme Becerisi KB2.9. SB2. Ortak Özellikleri Belirlemek KB2.9. SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek
Eğilimler	E.3. Entelektüel Eğilimler E.3.1. Odaklanma

Programlar Arası Bileşenler

Değerler	D7.Estetik D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kùltüre yönelik etkinliklere katılır.
Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.
Okuryazarlık Becerileri	OB5. Kùltür Okuryazarlığı OB5.2.SB1. Kùltürel etkinliklere katılmak

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Gezi Öncesi

Sınıfta, kültür ve sanat merkezinin ne olduğu, orada neler yapılabileceği hakkında çocuklara basit ve ilgi çekici bilgiler verilir. Resim, heykel, müzik ve tiyatro gibi sanat dallarının görselleri sanat merkezinde geçici öğrenme merkezi kurularak tanıtılır. Merkeze farklı boyalar (yağlı boya, sulu boya vb.), fırçalar konulur ve çocuklarla sanatın farklı yollarla ifade edilebileceği konuşulur. "Sanat nedir?" ve "Senin ilgilendiğin sanat dalları var mı?" gibi sorular sorulur. Kültür ve sanat merkezinde uyulması gereken kurallar (sessiz olmak, eşyalara zarar vermemek gibi) birlikte belirlenir ve konuşulur.

Gezi Süreci

Kültür ve Sanat Merkezinde, çocuklara sanat galerisi ve atölyeler tanıtılır. Çocuklar resim sergilerini gezip inceler. Çocuklardan tabloların nasıl yapıldığı, kim tarafından yapıldığına dair tahminde bulunmaları istenir. Tablolar yakından incelenerek kullanılan renkler yorumlanır. Tablolar ile ilgili sorular sormaları teşvik edilir. Çocuklara tabloların hangi boya kullanılarak yapıldığı açıklanır. Ardından geleneksel sanatların yer aldığı atölye çocuklara tanıtılır. Bu bölümde çocuklar gruplara ayrılarak ebru sanatı, cam sanatı gibi geleneksel sanatları deneyimleri sağlanır. Çocuklara ürettikleri sanat eserleri ile ilgili duygu ve düşünceleri sorulur.

Gezi Sonrası

Sınıfa döndükten sonra çocuklarla gezi hakkında sohbet edilir. Gördükleri sanat eserleri ve katıldıkları etkinlikler üzerine duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Ardından, çocuklardan gezi sırasında en çok hoşlarına giden sanat dalını seçmeleri istenir.

Bu sohbetin ardından çini sanatına ait görsel örnekler gösterilir. Daha sonra çocuklara kil malzemesi dağıtılarak çeşitli şekiller oluşturmaları sağlanır. Oluşturulan bu şekiller, çini sanatına uygun renk ve desenlerle boyanarak süslenir. Ailelerin de katılım sağladığı bir "Çini Sergisi" düzenlenerek çocukların yaptığı çalışmalar sergilenir.

Farklılaştırma

Zenginleştirme

Dijital araç kullanımı için olanak varsa, çocukların oluşturduğu çinilerin fotoğrafları çekilerek dijital ortamda yakından incelemeleri sağlanabilir. Çocuklara geleneksel çini örnekleri (örneğin lale, karanfil, geometrik desenler) gösterilerek "Sence bu desen neyi anlatıyor olabilir?" gibi düşünme soruları yöneltilebilir.

Destekleme

Çocukların farklı duysal tercih ve motor becerilerine uygun olarak materyaller çeşitlendirilebilir (büyük, kolay kavranabilir fırçalar; dokunulduğunda belirgin doku hissi veren malzemeler). Desteğe ihtiyaç duyan çocuklara öğretmen süreci küçük adımlarla sözel olarak hatırlatabilir.