

## OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

**Gezi Yapılan Mekân:** Ayasofya Camii

**Yaş Grubu:** Okul Öncesi (60-72 Ay)

**Süre:** 60 Dakika

**Kavramlar:** Renkler

**Materyaller:** Ebru teknesi, su, ebru boyaları, fırça, pipet, tarak, kâğıt, Ayasofya görselleri, fon müziği (ney veya kanun sesi)

**Sözcükler:** Desen, kubbe, süsleme

### Öğrenme Çıktıları

#### Sanat Alanı

- SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.  
SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

#### Sosyal Alan

- SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme  
SAB.5. a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler

### Programlar Arası Bileşenler

#### Değerler

#### **D19. Vatanseverlik**

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceleler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

#### Okuryazarlık Becerileri

#### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

- OB4.2. Görseli Yorumlama  
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

### Gezi Öncesi

Çocuklara Ayasofya'nın fotoğrafları veya kısa bir tanıtım videosunu gösterir. "Burası sizce neresi olabilir?", "Sizce neden bu kadar özel?" gibi sorularla merak uyandırır. Ardından gezi yapılacak olan Ayasofya Cami hakkında kısa bir açıklama yapılır.

Ayasofya Camindeki duvara ait süslemelerin bulunduğu kartlar çocuklara gösterilir. Çocuklar birer tane kart seçer. Gezi sürecinde çocuklar seçtikleri karta ait süslemeyi duvarda bulacakları açıklanır.

Son olarak, gezilecek mekânda uyulması gereken kurallar (örneğin sessiz olunması, yapıya zarar verilmemesi gibi) çocuklarla birlikte konuşulur ve canlandırmalarla pekiştirilir.

### Gezi Süreci

Camiye ulaşıldığında, çocuklarla önce Ayasofya'nın tarihine dair kısa bir sohbet yapılır. Buranın çok uzun yıllar önce inşa edildiği, üzerindeki her bir motifin kendine özgü bir anlam taşıdığı ve Ayasofya'nın dünya için çok değerli bir kültürel miras olduğu bilgisi paylaşılır. Çocukların mekânın önemini hissetmeleri için, yapıdaki detaylara dikkatle bakmaları teşvik edilir.

Ayasofya'nın içine girildiğinde, çocuklar yüksek kubbeleri, renkli camları ve duvarlarda yer alan farklı süslemeleri dikkatle incelemeye yönlendirilir. Tavandaki renkler, geometrik desenler ve tarihi motifler üzerine küçük ipuçları verilerek merak duyguları desteklenir. Bu sırada öğretmen, çocukların gözlem yapmalarını kolaylaştırmak adına belirli alanlara dikkat çekebilir.

Gezi süresince caminin bölümleri tek tek gezilirken, çocuklar sınıfta önceden seçtikleri kartlarda yer alan süsleme görsellerini yanlarında taşır. Her çocuk, kartındaki süslemenin Ayasofya'nın içinde hangi noktada bulunduğunu bulmaya çalışır. Çocuklar kendi süslemelerini bulduklarında kısa bir paylaşım yapılır ve süslemenin desenleri, renkleri hakkında konuşulur. Gezi tamamlandıktan sonra grup sınıfa geri döner.

### Gezi Sonrası

Sınıfa dönüldüğünde çocuklarla Ayasofya'da gördükleri renkler, desenler ve hissettikleri üzerine sohbet edilir. Çocukların gezi sırasında edindikleri izlenimler değerlendirilir; hangi süslemeleri buldukları, nelerin dikkatlerini çektiği ve Ayasofya'nın onlar için ne ifade ettiği üzerine sohbet edilir.

## Farklılaştırma

### Zenginleştirme

"Ben olsaydım Ayasofya Camii'nin duvarlarında hangi süsleme sanatını kullanırdım?" sorusu çocuklara yöneltilir. Ardından çocuklardan, istedikleri desen ve renkleri kullanarak kendi hayal ettikleri süslemeyi oluşturmaları istenir.

### Destekleme

Caminin bölümlerine ait sadeleştirilmiş çizimler verilebilir. Bu görseller, renkli gerçevelerle belirginleştirilerek çocukların dikkatini toplamaları kolaylaştırılır.

