

## OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

**Gezi Yapılan Mekân:** Divriği Ulu Cami

**Yaş Grubu:** Okul Öncesi (60-72 Ay)

**Süre:** 90 Dakika

**Kavramlar:** İç -Dış

**Materyaller:** Divriği Ulu Cami bölümlerine ait görseller, fotoğraf makinası veya telefon, kil hamuru, plastik kil şekillendirme aletleri

**Sözcükler:** Cami, Minber, Kubbe, Minare, Motif

### Öğrenme Çıktıları

#### Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme  
TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.  
SNAB2.. Sanat eserine ilişkin sorular sorar  
SNAB.4. Sanat etkinliĐi uygulayabilme  
SNAB.4.. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Programlar Arası Bileřenler

#### DeĐerler

#### **D7.Estetik**

D7.1.1. Estetikle ilgili güzellik, sanat, uyum, simetri, özgünlük, zevk, denge ve eleştiri gibi kavramları açıklar.

#### **D19.Vatanseverlik**

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıyarak bunların gelecek nesillere aktarılması için çabalar.

#### Okuryazarlık Becerileri

#### **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama  
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

### Gezi Öncesi

Öğretmen, Divriği Ulu Cami'ye ait görselleri (taç kapı, minber, darüşşifa kapısı, süslemeler, motifler vb.) çocuklara gösterir. Her çocuğun bir görsel seçmesi istenir.

Çocuklara, seçtikleri görsellere ilişkin dikkatlerini artıracak ve düşünmeye teşvik edecek sorular yöneltilir:

"Sence bu yapı yeni mi, yoksa eski zamanlardan mı kalmış olabilir?"

"Bu kapının adı ne olabilir?"

"Sizce burası bir okul mu, cami mi, yoksa hastane mi?"

"Bu motif neye benziyor? Sana neleri çağrıştırıyor?"

Ardından gezi yapılacak yer hakkında genel bilgiler verilir. Çocuklara, seçtikleri görsellerin gezi boyunca yanlarında olacağı ve cami içinde bu görsellerdeki bölümleri bulmaları isteneceği açıklanır.

Son olarak, gezilecek mekânda uyulması gereken kurallar (örneğin sessiz olunması, yapıya zarar verilmemesi gibi) çocuklarla birlikte konuşulur ve canlandırmalarla pekiştirilir.

### Gezi Süreci

Camiye ulaşıldığında cami imamından yapı hakkında kısa bir bilgilendirme yapması istenir. Caminin çok uzun yıllar önce inşa edildiği, üzerindeki motiflerin her birinin farklı anlamlar taşıdığı, Divriği Ulu Cami'nin çok kıymetli bir kültürel miras olduğu ve UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer aldığı bilgisi çocuklarla paylaşılır.

Caminin bölümleri gezilirken çocuklara, ellerindeki görsellerle caminin ilgili bölümlerini eşleştirmeleri için rehberlik edilir. İlgili alanlara geldikçe mihrap, minber, kubbe, minare gibi kavramlar tanıtılır. Her çocuk, kendi kartındaki bölümü bulduğunda öğretmeniyle paylaşır. Daha sonra caminin dış kapıları tanıtılır. Kapıların üzerinde bulunan motifler gösterilerek, çocuklardan bu motiflerin ne anlama geldiklerini tahmin etmeleri istenir. Çocukların özellikle ilgisini çeken motiflerin fotoğrafları çekilir. Gezi tamamlandıktan sonra grup sınıfa döner.

### Gezi Sonrası

Sınıfa dönüldüğünde, gezi sırasında çekilen motif fotoğraflarının çıktıları alınır. Her çocuktan, ilgisini en çok çeken bir motifi seçmesi istenir. Ardından, neden o motifi seçtiğiyle ilgili grup halinde sohbet edilir.

Daha sonra çocuklara kil hamurları dağıtılır. Her çocuğun, seçtiği motifi kil hamuruyla modellemesi istenir. Motif çalışması tamamlandığında, çocuklara şu sorular yöneltilir:

"Bu motife bir isim vermek isteseydin ne koyardın?"

"Neden bu ismi seçtin?"

Son olarak, çocukların hazırladığı motifler sınıf içinde sergilenir. Aileler de sergiye davet edilerek sürece dâhil edilebilir.

## Farklılaştırma

### Zenginleştirme

Seçtikleri motifin bir desen kitabı sayfası gibi çizilmesi ve renklendirilmesi istenebilir. Gezi sonrasında, cami ile ilgili "Ben olsaydım nasıl bir yapı inşa ederdim?" temalı yapı inşa köşesi kurularak bloklar ya da doğal malzemelerle yaratıcı çalışmalar yapılabilir.

### Destekleme

Cami bölümlerinin daha sadeleştirilmiş çizimleri verilebilir, bu görseller, renkli çerçevelerle vurgulanarak dikkatlerini odaklamaları kolaylaştırılır. Cami içindeki yön bulma sürecinde, çocukların görselleri doğru bölümlerle eşleştirmesinde öğretmen rehberliği artırılabilir gerekirse birebir destek sağlanır.