

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

Gezi Yapılan Mekân: İzmir Efes Antik Kenti

Yaş Grubu: Okul Öncesi (60-72 Ay)

Süre: 120 Dakika

Kavramlar: İleri - Geri, Önünde - Arkasında, Sağ - Sol, Arasında, Yanında

Materyaller: Kroki kâğıdı, Resimli çocuk kitabı

Sözcükler: Kroki, tiyatro

Öğrenme Çıktıları

Sosyal Alan

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğı mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Kavramsal Beceriler

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11. SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

Eğilimler

E1. Benlik Eğilimi

E1.1. Merak

E.3.2. Yaratıcılık

E.3.5. Merak Ettiğı Soruları Sorma

Programlar Arası Bileşenler

Değerler

D7. Estetik

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Gezi Öncesi

Çocuklara İzmir Efes Antik Kenti'nin krokisi dağıtılır. Önce çocuklar krokileri inceleyerek bunun nereye ait olabileceğini tahmin eder. Tahminler alındıktan sonra krokinin büyük hali sınıfa yansıtılır ve Efes Antik Kenti'nin bölümleri tanıtılır. Buraya bir gezi düzenleneceği açıklanır ve hem gezi sırasında hem de antik kentte uyulması gereken kurallar hakkında çocuklarla konuşulur. Ardından sınıfta Efes Antik Kenti hakkında sohbet edilir ve "Orada neler göreceğimizi merak ediyor musunuz?" diye sorulur.

Gezide kullanılacak basit kroki (Ek-1) çocuklara tanıtılır. Çocukların bu krokileri yanlarında götürcekleri anlatılır. Bunun için sağ-sol, ileri-geri gibi yönleri dikkatle takip etmeleri gerektiği belirtilir. Ayrıca bir "hazine avı" oyunu açıklanır. Çocuklara, yol boyunca söylenecek bilmeceyi dikkatle dinlemeleri gerektiği anlatılır.

Gezi Süreci

Gezi başladığında çocuklar söylenen yön ve mekân kavramlarını dinler ve krokiden yararlanarak alanlara doğru ilerler. İlk olarak Agora alanına gelinir ve buranın eski bir çarşı olduğu açıklanır. Sınıf üç gruba ayrılır ve her gruba bir meslek verilir (örneğin balıkçı, manav, ayakkabıcı, terzi). Diğer gruptaki çocuklar verilen meslekleri bilmez. Gruplar sırayla kendilerine verilen mesleklerin canlandırmasını yapar diğer çocuklar ise hangi meslek olduğunu tahmin eder. Hazine avı oyunu için bir bilmece sorulur ve bu bilmece sayesinde çocukların hazineye yaklaştıkları anlatılır:

Bilmece:

*"Çok eskiden insanlar,
Sahneye çıkmışlar,
Canlandırma yapmışlar,
Burada oynamışlar..."*

Çocuklar bilmeden yola çıkarak bir sonraki alanın tiyatro olduğunu tahmin ederler. Krokiyi takip ederek tiyatroya geçilir. Burada çocuklar alanı inceler ve eskiden insanların burada hangi etkinlikleri yaptığını tahmin etmeye çalışır. Tahminler alındıktan sonra öğretmen, buranın sadece tiyatro değil, aynı zamanda müzik ve dans etkinlikleri için de kullanıldığını açıklar. Çok eski yıllarda mikrofon olmadığı fakat tiyatronun taşlardan yapıldığı için seslerin en arkadaki kişiye bile ulaştığı anlatılır. Ardından çocuklarla "mikrofon sende" oyunu oynanır. Çocuklar sırayla alçak ve yüksek sesler çıkararak seslerinin tiyatrodaki nasıl yankılandığını dener.

Daha sonra çocuklara ikinci bilmece sorulur:

Bilmece:

*"Çok eskiden insanlar,
Okumuşlar, yazmışlar,
Bilgileri burada bulmuşlar..."*



Çocuklar bunun kütüphane olduğunu tahmin eder. Krokiyi takip ederek Celsus Kütüphanesi'ne gidilir. Burada öğretmenin verdiği yönergeleri izleyerek (ileri-geri, sağ-sol, önünde-arkasında) saklanan kitabı bulurlar. Kitap bulununca "hazine avının tamamlandığı" açıklanır. Son olarak kütüphanede getirilen kitap açılır ve etkileşimli şekilde okunur.



Gezi Sonrası

"Binlerce yıl önce bu kütüphanede olsaydınız, hangi kitabı okumak isterdiniz?" sorusu sorulur. Çocuklar hayal güçlerini kullanarak kısa cümleler kurar ve hayallerindeki kitabı tasarlar. Tasarladıkları kitaplar sergilenir ve bu sergilenen kısma kütüphane adı verilir. Efes Antik Kenti'ndeki kütüphanenin adının "Celsus" olduğu açıklanır ve çocuklara: "Siz kütüphanenize ne isim vermek isterdiniz?" diye sorulur.

Ardından Celsus Kütüphanesi'nde yer alan eserlerin günümüze ulaşamadığı anlatılır. Bu tür eserleri korumak için neler yapılabileceği üzerine çocuklarla sohbet edilir.

Farklılaştırma

Zenginleştirme

Krokiyi inceleyen bazı çocuklara antik kentteki yapılar hakkında kısa görsel bilgi kartları verilerek bu çocukların gezi sırasında "yardımcı rehber" olarak görev almaları istenebilir. Kütüphanede bulunan kitap okunduktan sonra çocuklara kendi "antik hikâyelerini" oluşturma görevi verilebilir.

Destekleme

Krokiyi takip etmeyi kolaylaştırmak için yön okları ve sembollerle zenginleştirilmiş, daha sadeleştirilmiş bir kroki hazırlanabilir. Sağ-sol, ileri-geri" kavramlarının edinimi için gezi öncesinde basit yön oyunları ile ön alıştırmalar yapılabilir. Canlandırmalarda çocuklara model olunabilir.

Ek-1

İzmir Efes Antik Kenti Krokisi

İZMİR EFES ANTİK KENTİ KROKİSİ

