

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI İLKOKUL SOSYAL BİLGİLER ETKİNLİK PLANI

Etkinlik Yapılan Mekân	Alâeddin Camii
Mekân Kategorisi	Cami / Tarihî Eser
Sınıf	6
Ders	Sosyal Bilgiler
Öğrenme Alanı	Ortak Mirasımız
Süre	40+40 dakika (2 ders saati)
Disiplinler Arası İlişkiler	Türkçe ve Görsel Sanatlar
Amaç	XI-XIII. yüzyıllar arasında Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasına etki eden imar ve iskân çalışmalarını fark etmek
Öğrenme Çıktısı/Çıktıları	SB.6.3.4. XI-XIII. yüzyıllar arasında meydana gelen siyasi faaliyetler ve askerî mücadelelerin Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasına etkisini özetleyebilme
Anahtar Kavramlar	İmar, İskân, Vatanseverlik, Fedakârlık
Araç Gereç	Not defteri, kalem, fotoğraf makinesi (cami kuralları çerçevesinde fotoğraf alınması uygun ise)

UYGULAMA BASAMAKLARI

Ön Değerlendirme

- Anadolu'da farklı şehirlerde yer alan Selçuklu eserleri hangi amaçlarla yapılmış olabilir?
- Bu eserler Anadolu'da nasıl bir kültürel değişim meydana getirmiş olabilir?

Köprü Kurma

Öğrencilere verilen metin okutulur ve şu sorular sorulur.

- Metin ve görsellerde verilen Anadolu Türk kültürüne ilişkin özelliklerden günlük hayatınızda devam edenler hangileridir?
- Bazı kültürel özelliklerin nesiller boyunca devam etmesinin sebepleri nelerdir?

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

- Öğrencilere Selçukluların Anadolu'yu yurt edinmesinde etkili olan savaşlardan bahsedilir. (Malazgirt Savaşı, Haçlı Seferleri I, II ve III., Miryokefalon Savaşı). "Bu savaşlar döneminde Selçukluların yeni vatanlarını korumak için ne tür fedakârlıklar yapmışlardır?" sorusu yöneltilerek öğrencilerin vatanseverlik değerini kavramaları sağlanır.
- Konya şehir planında yer alan Selçuklu eserlerinden yararlanılarak kısaca Selçukluların imar ve iskân faaliyetleri üzerinde durulur. Öğrencilerin Selçuklu mimari eserlerinin şehre yerleştirilme düzeni ile Selçuklu imar ve iskân faaliyetleri arasında ilişki kurmaları sağlanır.
- Selçukluların İmar ve iskân çalışmaları kapsamında İnce Minareli Medrese'ye sanal gezi düzenlenir.

Öğrencilerle Konya Alâeddin Camii'ne gidilir.

- Camide uyulması gereken kurallar öğrencilere hatırlatılır. Öğrencilere yüksek sesle konuşmamaları gerektiği ve ibadet edenler varsa onları rahatsız etmemeleri gerektiği söylenir.
- Öğrencilere fotoğraf çekimi için cami kurallarına uyulmaması, camide ibadet eden kişiler varsa fotoğraflarının çekilmemesi ve tarihi eserlere zarar verebileceği için fotoğraf çekerken flaş kullanılmaması gerektiği belirtilir.
- Konya Alâeddin Camii'nin hangi amaçla ve ne zaman yapıldığı belirtilir. Caminin avlusunda yer alan Sultanlar Türbesi'nden bahsedilir. Alâeddin Camii örnek gösterilerek, Selçuklu şehir planı hakkında öğrencilere bilgi verilerek o dönemin şehir planı hakkında öğrencilerin farkındalık kazanması sağlanır.
- Öğrencilere Selçuklu Dönemi iskân politikası hakkında bilgi verilir.
- Öğrencilere "Bir Selçuklu sultanı olsaydınız Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması için ne gibi çalışmalar yapardınız?" sorusu yöneltilerek öğrencilerin Selçukluların gerçekleştirdiği imar ve iskân çalışmaları ile Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması arasında ilişki kurmaları sağlanır.
- Alâeddin Camii'nin içine girilir. Öğrencilere caminin en çok dikkatlerini çeken özellikleri sorularak öğrencilerin dönemin mimari anlayışını fark etmeleri sağlanır.
- Öğrencilere Alâeddin Camii'nin iç mekânı ve mekânda kullanılan malzemeler incelenir. Daha sonra "Caminin içindeki bazı sütunların daha önce başka yapılarda kullanılmış olmasının sebebi ne olabilir?" sorusu yöneltilerek öğrencilerin Selçuklu mimari eserlerinin başka uygarlıkların izlerini taşıdığını keşfetmeleri sağlanır.
- Öğrencilere "Minberdeki ahşap geometrik parçalar, herhangi bir yapıştırıcı kullanılmadan nasıl bir araya getirilmiştir?" sorusu yöneltilerek öğrencilerin dönemin sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.
- Gezi sonrasında öğrencilerden Alâeddin Camii günümüz

camilerini karşılaştırmalarını ve bu camiler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ifade etmeleri istenir.

- "Alâeddin Camii gibi tarihi eserleri korumak ve gelecek nesillere aktarmak için neler yapılabilir?" sorusu yöneltilerek öğrencilerde ortak mirası koruma bilinci geliştirilir.

Uygulayalım

- Kendinizi Selçuklu Dönemi'nde yaşayan bir çocuk olarak hayal edin. Alâeddin Camii yeni inşa edilmiştir ve siz bu camiye ilk kez giriyorsunuz. Duygu ve düşüncelerinizi Alâeddin Keykubat'a bir mektup şeklinde yazınız.

Değerlendirelim

- Öğrencilerden Alâeddin Camii ve çevresindeki yapıları (medreseler, türbeler vb.) merkeze alarak Selçuklu Dönemi Konya'sını tanıtan bir turizm afişi tasarlamaları istenir.