

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

Gezi Yapılan Mekân: Sultan Ahmet Cami

Yaş Grubu: Okul Öncesi (60-72 Ay)

Süre: 120 Dakika

Kavramlar: Renkler

Materyaller: Boya kalemleri, renksiz vazo ve tabak görsellerinin bulunduğu kâğıt, Sultan Ahmet Cami'ne ait görseller

Sözcükler: Çini

Öğrenme Çıktıları

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Kavramsal Beceriler

KB1.10 Sunmak

Eğilimler

E1. Benlik Eğilimi

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E.3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

Programlar Arası Bileşenler

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler

D19. Vatanseverlik

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Gezi Öncesi

Çocuklara önce Sultan Ahmet Camii'nin fotoğrafları gösterilir. "Burası sizce neresi olabilir?" sorusu sorulur. Ardından gezi yapılacak olan Sultan Ahmet Camii'nin bir renkle anıldığı açıklanır ve bu rengin ne olabileceği hakkında tahminde bulunmaları istenir. Camii'nin mavi çinileri ve vitray pencereleriyle ünlü olduğuna dair kısa bir açıklama yapılır.

Sultan Ahmet Camii'ndeki çini görsellerini inceleyecekleri açıklanır. Çocuklar mavi ve tonlarının bulunduğu boya kalemelerini seçer ve yanlarına alır.

Son olarak, gezilecek mekânda uyulması gereken kurallar (örneğin sessiz olunması, kutsal mekâna saygı gösterilmesi, yapılara dokunulmaması gibi) çocuklarla birlikte konuşulur.

Gezi Süreci

Camiye ulaşıldığında, çocuklarla kısa bir sohbet yapılır. Sultan Ahmet Camii'nin yapım süreci, mavi çinileri ve vitray pencerelerinin camiye kattığı ışık hakkında bilgiler verilir. "Mavi Cami" olarak adlandırıldığı açıklanır. Çocuklar caminin dış cephesini, minarelerini ve giriş kapılarını dikkatle inceler.

İçeri girildiğinde çocuklar yüksek kubbe, duvar süslemeleri, çiniler ve vitray pencereleri incelemeye yönlendirilir. Öğretmen, çini sanatının eski yapılarda duvar, tabak ve vazo gibi eşyalarda kullanılan bir süsleme sanatı olduğu açıklanır.

Çocuklar, sınıftan getirdikleri boya ve kâğıtlarla seçtikleri çini görselinin yanına geçer ve ardından seçtikleri vazo veya tabak görsellerine benzer desenler çizerler.

Gezi tamamlandıktan sonra grup sınıfa geri döner.

Gezi Sonrası

Sınıfa dönüldüğünde çocuklarla Sultan Ahmet Cami'nde gördükleri renkler, desenler ve hissettikleri üzerine sohbet edilir. Çocukların gezi sırasında edindikleri izlenimler değerlendirilir; hangi süslemeleri buldukları, nelerin dikkatlerini çektiği ve onlar için ne ifade ettiği üzerine sohbet edilir. Ardından yaptıkları çalışmaları çocuklar tanıtır ve yapılan çalışmalarla bir sergi hazırlanır.

Farklılaştırma

Zenginleştirme

Çini desenleri ve Sultan Ahmet Camii'ne ait görseller gezi öncesinde verilerek, çocuklardan kendi tasarımlarını oluşturmaları istenebilir ve gezi sırasında tasarımlarını karşılaştırmaları istenebilir.

Destekleme

Çini desenlerini tek başına örneklemekte zorlanan çocuklardan, bir grup oluşturarak birlikte bir desen hazırlamaları istenebilir.