

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

Gezi Yapılan Mekân: Efes Antik Kenti (İzmir)

Yaş Grubu: Okul Öncesi (60 Ay)

Süre: 180 Dakika

Kavramlar: Sesli - Sessiz, Eski - Yeni

Materyaller: Efes görselleri, gözlem kartı kolyeleri, müzede yer alan eser görselleri, resim kâğıdı, kalem

Sözcükler: Eser, Sergi, Antik Kent, Antik Tiyatro Açık Hava Müzesi

Öğrenme Çıktıları

Sosyal Alanı	SBAB4.Değişim ve Sürekliliği Algılama SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme SAB7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.
Sanat Alanı	SNAB3. Sanata Değer Verme SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme SNAB.3. ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma SNAB. 4.Sanatsal Uygulama Yapma SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.
Kavramsal Beceriler	KB1.5 Bulmak
Eğilimler	E2.2.Sorumluluk

Programlar Arası Bileşenler

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder
Değerler	D19 Vatanseverlik D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. SB2. Görseli tanımak.

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Gezi Öncesi

Gezi öncesinde öğretmen çocuklara, "Birazdan Efes Antik Kenti'ne gideceğiz. Bu ismi daha önce duyan var mı?" gibi sorular yönelterek merak uyandırır. Ardından çocuklarla birlikte sınıfta kısa bir hazırlık yapılır. Müze ve açık hava tarihi alanlarında nasıl davranılması gerektiği hakkında konuşulur. Yüksek sesle konuşmamak, eserlere dokunmamak, çevreyi temiz tutmak, grup halinde hareket etmek vb kurallar hatırlatılır.

"Bugün Efes Antik Kenti'nde neler göreceğimizi tahmin edebilir miyiz?" denilir ve çocukların tahminleri dinlenir. Öğretmen, Efes Antik Kenti'nde görülecek dört önemli yapıyı çocuklara tanıtır: Celsus Kütüphanesi, Antik Tiyatro, Agora (Pazar Yeri) ve Mermer Cadde. Bu yapıların görselleri çocuklara gösterilir ve her biri hakkında kısa bilgiler verilir. Ardından öğretmen bu görselleri boynuna asar. Daha sonra çocuklara da boyunlarına asacakları kartlar dağıtılır. Bu kartlarda antik kentte yer alan eserlerin resimleri bulunur. Çocuklardan gezi sırasında kartlarında yer alan yapıyı bulmaları istenir.

Gezi Süreci

Gezi alanına varıldığında çocuklar çember olur. Öğretmen, Efes Antik Kentin çok eski bir şehir olduğunu, insanların burada yaşadığını ve günümüzde buranın açık hava müzesi olarak korunduğunu kısaca açıklar. Daha sonra durak noktaları sırasıyla gezilir. Her durakta öğretmen kısa bilgiler verir, çocukların ellerindeki kartlarda yer alan yapıyı bulmaları istenir.

Öğretmen, birinci durak olan Celsus Kütüphanesinde buranın eski zamanlarda kitapların saklandığı bir yer olduğunu açıklar. Çocuklar yapıyı inceler. Ardından bir çocuk veya öğretmen "Kütüphaneci" rolüne girer, diğer çocuklar hayali kitaplar ister ve kısa bir okuma canlandırması yapılır. Diğer duraklarda da yapının işlevine uygun canlandırmalarla çocukların öğrenmeleri pekiştirilir.

Gezi Sonrası

Sınıfa döndüğünde geziyle ilgili kısa bir değerlendirme yapılır. Çocuklarla Efes'te neler gördükleri ve en çok neyi sevdikleri üzerine sohbet edilir. "Bugün Efes'te en çok neyi sevdin?" ve "Eski zamanlarda yaşasaydın kim olmak isterdin?" gibi sorularla düşünceleri teşvik edilir. Ardından çocuklara, "Eğer bir taşın üzerine kendi sembolik imzanı atsaydın, bu nasıl olurdu? Çizmek ister misin?" denir. Her çocuk, hayalindeki taşı ve üzerine yerleştireceği imzayı kâğıda çizer. Çalışmalar sınıfta sergilenir.

Farklılaştırma

Zenginleştirme

Efes Antik Kenti'ndeki yapıların detaylarından esinlenerek "Kendi antik kentini tasarla" etkinliği yapılabilir. Büyük kağıtlar üzerine hayal güçleriyle kendi şehir planlarını çizip, evler, tiyatrolar, pazar yerleri gibi bölümler eklemeleri istenebilir. Ayrıca, gezi sonrası "Eski zamanlarda Efes'te yaşayan biri olsaydım..." temalı canlandırmalar yapılabilir.

Destekleme

Efes Antik Kenti'ndeki önemli yapılar için basitleştirilmiş ve büyük boy görseller hazırlanabilir. Bu görseller, renkli oklarla veya simgelerle önemli bölümler işaretlenerek çocukların odaklanması kolaylaştırılabilir. Gezi sırasında çocukların ellerindeki kartlarda bulunan yapıları bulmalarına yönelik öğretmen rehberliği artırılarak ihtiyaç duyan çocuklara birebir açıklama ve yönlendirme yapılabilir.