

OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

Gezi Yapılan Mekân: Ankara Devlet Tiyatrosu

Yaş Grubu: Okul Öncesi (60-72 Ay)

Süre: 90 Dakika

Kavramlar: Önünde - arkasında, erken - geç

Materyaller: Sahne hazırlamak için karton veya kumaş, sandalye, duygu maskeleri

Sözcükler: Sahne, tiyatro, rol

Öğrenme Çıktıları

Sanat Alanı	SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme SNAB.3.a.Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.
Kavramsal Beceriler	KB1.8. Çizmek KB1.10 Sunmak
Eğilimler	E1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak

Programlar Arası Bileşenler

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.
Değerler	D7. Estetik D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.
Okuryazarlık Becerileri	OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.2.Görseli Yorumlama OB4.2.SB1. Görseli incelemek

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Gezi Öncesi	Sınıfın uygun bir alanına küçük bir sahne düzenlenir ve sahnenin önüne seyirci alanı oluşturmak üzere sandalyeler yerleştirilir. Etkinlik öncesinde çocuklara "tiyatro" sözcüğünün anlamı açıklanır; tiyatronun sahnede
--------------------	---

	canlandırılan bir sanat türü olduğu, oyuncuların bir hikâyeyi canlandırdığı bilgisi paylaşılır. Ardından çeşitli duyguları temsil eden maskeler tanıtılır. Çocuklar küçük gruplara ayrılır ve istedikleri maskeleri seçerek doğaçlama yapar. Sahnede rol alan çocuklar oyunlarını sergilerken diğer çocuklar seyirci bölümünde arkadaşlarını izler. Bu süreçte tiyatro salonunda nasıl davranılması gerektiği; sessiz olmanın, dikkatle izleyip doğru zamanda alkışlamanın önemi çocuklara açıklanır. Daha sonra yapılacak gezide sahnelenecek oyun hakkında kısa bir tanıtım yapılır; karakterler tanıtılırken çocuklardan tahminlerde bulunmaları istenir.
Gezi Süreci	Salonda yerlerine oturmadan önce sahne, koltuk düzeni ve perde gibi tiyatroya ait temel unsurlar tanıtılır. Oyun başlamadan önce oyuncuların hazırlık yaptığı alanlardan bahsedilir. Sahnenin önü ve arkası hakkında bilgiler verilir. Çocukların merak ettiği sorular cevaplandırılır. Tiyatro oyunu başlamadan önce seyircilerin uygun yerlere oturmaları, geç kalmamaları ve mümkünse erkenden gelmeleri hem oyun düzeni hem de diğer izleyicilerin deneyimi açısından önemli olduğu vurgulanır. Oyun boyunca çocukların ilgisini çeken karakterler, olaylar ve duygular dikkatle izlenir. Çocukların sahnedeki olaylara verdikleri tepkiler gözlemlenir. Oyun bitiminde çocuklara oyuncular alkışlatılır ve isteyen çocuklar sahnede rol alan kişilerle tanışma fırsatı bulabilir. Oyun sonunda çocuklara, oyunu izlerken hangi duyguları hissettikleri sorulur. Her çocuğun farklı duygular yaşayabileceği, herkesin oyunu farklı şekilde değerlendirebileceği üzerinde durularak güzelliğin göreceli bir kavram olduğu fark ettirilir.
Gezi Sonrası	"Tiyatroda en çok neyi beğendiniz? Sahnedeki karakterlerden hangisi olmak isterdiniz? Bu oyunun farklı bir sonu olsaydı nasıl olurdu?" gibi sorularla çocukların düşünceleri ve duygu paylaşımları teşvik edilir.

Farklılaştırma

Zenginleştirme	Destekleme
Oyundan sonra çocuklar, izledikleri karakterlerden birini seçerek o karakteri canlandırabilir.	Rol yapmak istemeyen çocuklar izleyici rolünde kalabilir. Doğaçlama sırasında çocuklara kısa yönergeler verilerek ne yapacakları konusunda ipuçları sunulabilir (örneğin: "Maskeni tak ve yavaşça yürü."). Tiyatroya ulaşım sırasında gürültü, kalabalık ya da mekân değişiminden etkilenebilecek çocuklara önceden bilgi verilir. Koltuk seçimi sırasında dikkat süresi sınırlı olan ya da sese duyarlı çocuklar için daha uygun koltuklar tercih edilebilir.