

## OKUL DIŐI ÖĞRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

**Gezi Yapılan Mekân:** Sivas Arkeoloji Müzesi

**Yaş Grubu:** Okul Öncesi (60-72 Ay)

**Süre:** 90 Dakika

**SÜRE:** 35-40 Dakika

**Materyaller:** Müzeye ait bölümlerin bulunduğu görseller, çocuk sayısı kadar taban mozaiği görseli, kil, yapıştırıcı, kâğıt

### Öğrenme Çıktıları

#### Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.  
SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar  
SNAB.4. Sanat etkinliĐi uygulayabilme  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Sosyal Alanı

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme  
SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

#### Müzik Alanı

MDB.2. DinlediĐi çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme  
MDB.2.b. DinlediĐi çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

### Programlar Arası Bileşenler

#### Değerler

##### D7.Estetik

D7.1.1. Estetikle ilgili güzellik, sanat, uyum, simetri, özgünlük, zevk, denge ve eleştiri gibi kavramları açıklar.

##### D19.Vatanseverlik

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıyarak bunların gelecek nesillere aktarılması için çabalar.

#### Okuryazarlık Becerileri

##### OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama  
OB4.2.SB1. Görseli incelemek

## Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

### Gezi Öncesi

Sivas Arkeoloji Müzesi'ne ait görseller ikiye kesilerek (taban mozaïği, çanak-çömlek, takı görselleri vb.) bir yarısı çocuklara gösterilir. Görseller incelendikten sonra, sınıfın belli yerlerine saklanan görsellerin diğeri yarısı, Okul Öncesi Çocuk Şarkıları materyaline ait "Müzeler" isimli çocuk şarkısı açılarak aranır. Görseller tamamlanarak uygun yerlere asılır ve tekrar incelenir.

Çocuklara, taban mozaïğine ait görsel verilerek incelemeleri için zaman verilir. Çocukların dikkatlerini artıracak ve düşünmeye teşvik edecek şu tür sorular yöneltilir:

"Sence bu yapı yeni mi, yoksa eski zamanlardan mı kalmış olabilir?"

"Bu desen neye benziyor? Sana neleri çağırıyor?"

Açılan şarkının ismi söylenerek şarkıyı dinlerken çocuklara şarkıyı dinlerken ne hissettikleri sorulur. Ardından gezi yapılacak yer hakkında genel bilgiler verilir. Çocuklara, verilen taban mozaïği görselinin gezi boyunca yanlarında bulunacağı ve müze içinde bu görselin sergilendiği yeri bulmalarının isteneceği açıklanır.

Son olarak, gezilecek mekânda uyulması gereken kurallar (örneğin sessiz olunması, yapıya zarar verilmemesi gibi) çocuklarla birlikte konuşulur.

### Gezi Süreci

Müze görevlisi çocukları karşılar ve müze hakkında kısa bir bilgilendirme yapar. Müzenin bölümleri gezilirken eserlerin çok eski zamanlardan kaldığı ve ne amaçla kullanıldıkları anlatılır. Örneğin, çanakların yemek kabı olarak kullanıldığı açıklanır. Ardından, çocuklardan bu eserleri günümüzdeki eşyalarla karşılaştırmaları istenir. Çocuklar gördükleri eserlerin günümüzdeki karşılığını tahmin eder.

Taban mozaïğinin bulunduğu bölüme gelindiğinde mozaik üzerindeki desenler gösterilerek çocuklardan bu desenlerin ne anlam ifade ettiğini tahmin etmeleri istenir. Ardından bu mozaïğin, küçük taşların yan yana getirilmesiyle yapıldığı açıklanır. Çok eski zamanda bu mozaiklerin evlerin tabanını süslemek için yapıldığı söylenir.

Ardından, müzenin uygun bir alanına geçilerek çocukların önceden yanlarında getirdikleri kil parçaları kullanılarak uygulamalı bir etkinlik gerçekleştirilir. Bu etkinlikte çocuklara, küçük kil parçalarını yan yana getirerek kendi mozaik çalışmalarını oluşturma fırsatı sunulur. Çocuklar, farklı renk ve biçimlerdeki parçaları bir araya getirerek desenler tasarlar.

### Gezi Sonrası

Sınıfa döndüğünde, müzenin bölümlerinin yer aldığı görseller gösterilerek çocukların ilgisini çeken bölümler hakkında sorular sorulur ve sohbet edilir.

"Müzede en çok hangi eseri beğendin?", "Seni en çok şaşırtan şey neydi?", "Mozaik yaparken neler hissettin?"

Ardından çocuklar hazırladıkları mozaik çalışması ile bir sergi hazırlar ve aileler bu sergiye davet edilerek mozaik sergisi yapılır. Sergi sırasında Okul Öncesi Çocuk Şarkıları materyalinde bulunan "Müzeler" şarkısı açılır.

## Farklılaştırma

### Zenginleştirme

Gezi sonrasında, müzedeki taban mozağı ile ilgili "Ben olsaydım nasıl bir taban mozağı tsarlardım?" temalı yapı inşa köşesi kurularak bloklar ya da doğal malzemelerle yaratıcı çalışmalar yapılabilir.

### Destekleme

Müze bölümlerinin daha sadeleştirilmiş çizimleri hazırlanabilir. Bu görsellerin renkli çerçevelerle vurgulanması dikkati odaklamada yardımcı olabilir.