

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMLARI OKUL ÖNCESİ ETKİNLİĞİ

DERS: Okul Öncesi

SINIF: Okul Öncesi (60-72 Ay)

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMI: Somut Olmayan Kùltürel Miras Müzesi (ANKARA)

SÜRE: 35-40 Dakika

ÖĐRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŐENLERİ:

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değışen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerelemlendirebilme

a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

- a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiğı nesne/ durum/olayı ifade eder.
- b. İncelediğı görsel/işitsel kaynaklardan edindiğı bilgileri bağlamını değıştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

a. Türk kùltürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

1. Hazırlık Aşaması (Müze Gezisi Öncesi)

- Çocuklarla halı ve dokuma hakkında kısa bir sohbet edilir ve "Sizce halılardaki desenleri kim yapıyor olabilir? Her desenin bir anlamı var mıdır? Bazı desenler çiçek gibi, bazıları dalga gibi değil mi?" soruları sorulur.
- Birkaç motif görseli (üçgen, yıldız, dalga, kalp, hayat ağacı vb.) gösterilir.
- Geçmişte dokunan halı ve kilimlerin bulunduğu bir müzeye geziye gidecekleri açıklanır.
- Müze gezisi öncesinde, çocuklara müzede hangi kurallara dikkat etmeleri gerektiğı (sessiz olmak, dokunmamak, dikkatlice gözlem yapmak, sorular sormak vb.) açıklanır.

- Gezide kullanılmak üzere Ek-1: “Motifin İzinde” – Dokuma Tezgâhında Geçmiş Devam Ettiriyorum” adlı form çocuk sayısı kadar çıktı olarak hazırlanır.

2. Etkinlik Uygulama Aşaması

- Müzenin girişinde çocuklara bir dokuma tezgâhı görseli gösterilir. Bu görselin ne işe yaradığı sorulur. Ardından müzenin içinde gerçek bir dokuma tezgâhı bulunduğu belirtilir ve çocuklardan bu bölümü bulmaları istenir.
- Çocuklar, müzeyi dikkatlice gezerek dokuma tezgâhını arar.
- Dokuma tezgâhı bulunduğu çocuklar tezgâhın önünde toplanır. Üzerindeki halı detaylı biçimde incelenir. Çocuklara “Hangi renkleri görüyorsunuz?”, “Bu halıda nasıl şekiller var?” gibi sorular yöneltilerek sohbet edilir.
- Gözlem aşaması tamamlandıktan sonra çocukların dikkati halıdaki desenin yönüne ve tekrar eden motiflere çekilir. Öğretmen, “Bu desen bir yerden başlamış ve aynı şekiller tekrar ederek ilerlemiş. Sizce bu motif devam etseydi halı nasıl görünürdü?” sorusunu yöneltir.
- Ardından çocuklara “Motifin İzinde” adlı etkinlik kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın bir yarısında müzedeki halıda bulunan motife benzeyen bir bölüm yer alır; diğer yarısı ise boştur. Çocuklardan motifi uygun şekilde tamamlamaları istenir.
- Çizimler tamamlandıktan sonra çocuklar kâğıtlarını belirlenen alana dizer. Son olarak hep birlikte müzedeki halı yeniden incelenir ve çocukların oluşturduğu motiflerle müzedeki desen arasındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerine kısa bir sohbet yapılır.

3. Etkinlik Değerlendirme Aşaması(Müze Gezisi Sonrası)

- Çocuklar çizimlerini paylaşır, “Benim motifim böyle devam etti çünkü...” cümlesiyle kısa açıklama yapar.
- Çocukların çizimleri bir araya getirilerek “Çocukların Halısı” adlı pano oluşturulur.
- Çocuklardan evdeki halı, kilim, örtü veya yastık gibi eşyaların desenlerine bakmaları istenir. Ertesi gün “Benim Ailemdeki Motif” adlı bir resim yaparlar. Ailelerin de davet edildiği bir sergi hazırlanarak resimler sergilenir.

EK 1:

