

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMLARI ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİ ETKİNLİĞİ

DERS: Türkçe

SINIF: 6. Sınıf

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMI: Uőak Müzesi

ÖĐRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŐENLERİ:

T.Y.6.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileőiminde ön bilgilerinden yararlanabilme

- a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler.
- b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir.
- c) BelirlediĐi ön bilgileri yazısına aktarır.

T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

- a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.
- b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır.

T.Y.6.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

- a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.
- b) DeneyimlediĐi süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.
- c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.

1. Hazırlık Aşaması (Müze Gezisi Öncesi)

- Öğretmen, Ek 1’de yer alan “Betimleme Kartı” ve Ek 2’de yer alan “Keşif Kartı”ndan her gruba 1 tane vermek üzere dörder tane çıktı alır.
- Ayrıca öğretmen, öğrencilerin değerlendirme yapabilmesi için Ek 3’te yer alan “Öz Değerlendirme Formu”ndan öğrenci sayısı kadar çıktı alarak etkinliğin sonunda kullanılmak üzere hazırlar.

2. Etkinlik Uygulama Aşaması

- Öğrenciler, öğretmenlerinin rehberliğinde 4 gruba ayrılır. Her grup kendine bir isim belirler.
- Öğretmen, 1 ve 3. gruptaki öğrencilerden müzenin giriş katındaki eserleri, 2 ve 4. gruptaki öğrencilerden ise müzenin en üst katındaki eserleri incelemeleri ister. (Öğrencilerin farklı katlara yönlendirilmelerindeki amaç, grupların inceledikleri eserlerle ilgili diğer gruplara ipucu vermelerini engellemektir.)
- Öğretmen, her gruba 1 tane "Betimleme Kartı" verir. Her grup, incelediği eserlerden birini seçerek bu eseri anlatan bir betimleme paragrafını "Betimleme Kartı"na yazar.
- Öğrenciler, betimleme paragraflarında eserin adını kullanmaz. Bir önceki yılda öğrendikleri benzetme, kişileştirme ve konuşturma sanatlarından yararlanarak eserin ağzından betimleme paragrafını yazar.
- Öğretmen etkinliğin bu aşamasında öğrencilere 15 dakika verir.
- Süre sonunda öğrenciler müze bahçesinde öğretmenlerinin rehberliğinde toplanır.
- 1. grup 2.ye, 2. grup 3.ye, 3. grup 4.ye ve 4. grup da 1. gruba "Betimleme Kartı"nı verir.
- Öğretmen her gruba birer tane "Keşif Kartı" verir. Bu kartları alan gruplar, ellerindeki "Betimleme Kartı"nda yazılı olan paragraftan hareketle diğer grubun incelediği eseri bulup "Keşif Kartı"na 5 dakika içinde yazarak tekrar bahçeye döner.
- "Keşif Kartı"na doğru nesneyi yazıp müze bahçesine gelen ilk grup oyunun galibi olur.

BETİMLEME KARTI

Grubunuzun Adı:

İncelediğiniz Eserin Bulunduğu Kat:

☐

Giriş Katı

☐

En Üst Kat

Betimleme Paragrafınız:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KEŞİF KARTI

Grubunuzun Adı:

Keşfettiğimiz Eser:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	EVET	KISMEN	HAYIR
Eserin seçiminde grupta yapılan beyin fırtınasına katıldım.			
Düşüncelerimi arkadaşlarımla açık şekilde paylaştım.			
Betimleme paragrafının yazılmasında aktif rol aldım.			
Söz sanatlarının kullanılmasında ön bilgilerimden yararlandım.			
"Keşif Kartı"nı doldururken tahminlerimi arkadaşlarımla paylaştım.			
Süreyi verimli kullanma konusunda grubumla uyumlu hareket ettim.			