

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMLARI ORTAOKUL TÖRKÇE DERSİ ETKİNLİĞİ

DERS: Türkçe

SINIF: 5. Sınıf

OKUL DIŐI ÖĐRENME ORTAMI: Kırıkkale İl Eğitim Tarihi Müzesi

ÖĐRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŐENLERİ:

T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a. Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır.

T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme

- a. Konuşma amacını belirler.
- b. Konuşma konusunu belirler.

T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme

- a. Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır.
- b. Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir.

T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

- a. Yazım kurallarını uygular.
- b. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.

T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

- a. Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.
- b. DeneyimlediĐi süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir.

1. Hazırlık Aşaması

- Öğretmen, öğrencilere "Zaman kapsülü nedir?" sorusunu yöneltir.
- Öğrenciler geçmişten bugüne bir mesaj göndermek isteseler ne yazacaklarını tartışır.
- Öğretmen "Geçmişten Mesaj Var!" etkinliğini tanıtır.
- Öğrencilere müzede "mesaj taşıyıcısı" olacakları söylenir: Her biri geçmişten bugüne bir mesaj getiren bir eşyayı bulmakla görevlidir.
- Öğretmen, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısını öğrenci sayısı kadar alarak hazır hâle getirir.

2. Uygulama Aşaması (Kırıkkale İl Eğitim Tarihi Müzesi)

Oyun: Zamanın Postacısı

- Öğrenciler müzede dolaşır ve "mesaj taşıdığını düşündükleri" bir eser seçer.

Öğretmen her bir öğrenciye Ek 1'i dağıtır ve öğrencilerden seçtikleri esere ilişkin formu doldurmalarını ister.

Drama Bölümü:

Gruplar, seçtikleri objelerin mektuplarını kısa bir hazırlıktan sonra canlandırır. Her grup "müze tiyatrosu" biçiminde 2-3 dakikalık bir sahne oluşturur.

3. Yansıtma ve Değerlendirme Aşaması (Okulda)

- Öğrenciler yazdıkları mektupları okur ve duygularını paylaşır.
- Öğretmen her bir öğrenciye Ek 2'yi dağıtır ve öğrencilerden "Zamanın Postacısı Günlüğü" adında kısa bir yansıtma metni yazmalarını ister.

Zamanın Postacısı Formu:

1. Eserin adı:

2. Eser bana geçmişten hangi mesajı getiriyor olabilir?

.....
.....
.....

3. Bu mesajı bugünün insanlarına nasıl anlatırım?

.....
.....
.....

4. Eğer bu mesajı bir mektup hâline getirsem ne yazardım?

Her öğrenci seçtiği eserin "sahibiymiş" gibi düşünür ve objenin ağzından bir "zaman mektubu" yazar.



"Zamanın Postacısı Günlüğü"

- Bugün hangi objeyle konuştum?
- Bana ne anlattı?
- Geçmişten gelen mesaj beni nasıl etkiledi?